



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٩/٣/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات عامة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد بن حمد البرعي
ب. رقم البطاقة	٨١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٩/٣/٢٠١٧
بيانات العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	لعبة الكريست
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input checked="" type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: اسم المكان: المفرق اسم القرية: اسم المكان بدقة: اسم القرية: اسم المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

لعبة الكبريت مفسها بها

من المعروف ان للكبريت ثلاثة جوانب

متساوية وكل جانب له مفسها خاص

حيث يقوم الطفل او اللاب بعدد الكبريت

على الارض فاذما سقطت على الكفة المصير

المصير اسم الطفل الذي قدفها حاكماً

اما اذا وقعت على الكفة التالية للراهن

حيث قدفها بالكلد

ما اذا وقعت على الناصبة العريضة

حيث قدفها (قل العور) فهذا امر الحاكم

الكلد بقطر بعدد من الكلدات التي يراها

مسا

كان الاطفال يتفنون في ايقان هذه

اللعبه حتى لا يخسرونها وتديم اللعبه

على هذا الشكل

4. خصائص العنصر

<p>1. لسكبر بسك</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>2. البصائر الشوية</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>3. اللبسة المريرة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>4. الترفيح والسر</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمير / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>5. المساركة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<p>5. حالة العنصر</p>	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ هي حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p></p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة العناصر المادية

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة العناصر غير المادية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- المنشورات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معتموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

التحجج على الإلقاء المحي به

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ياسمين	ام العطين		

7. المراجع والأشياء

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوار أو الشروط الخاصة بالمخطات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه بـ... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٤ التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإنسان - الزاوي)

الإسم	ياسر البيه
السن	٢٩
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	محافظة المفرق
مكان الإقامة	محافظة المفرق
الهاتف	
البريد الإلكتروني	