



١٤/٣/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد سلمان محمد الدوي	
ب. رقم البطاقة	٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٦/٣/٢٠١٧: لاسان ام العطين
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	لسبحة الحجاب عند السيدات
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: (الإسكندرية)○ المحافظة: المفرق○ المدينة: المفرق○ القرية: لاسان ام العطين○ المكان بدقة: جسر المدمر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الزاهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

لصحة الرجل عند البناء هو من

الاعمال الشاقة وهو له أهمية

كبيرة في حياة الإنسان

تقوم أولاً بكم من العمل بطول عمره نصف تقريباً

عمرها من نصفه إلى ربعه من عمره كلاً من

في حشر قطعة حجر رقيقة فيسقطها ويترسبها

على أربع الأضلاع ثم تقوم وهي إحدى القياسات

بشحيد الحجر بجزءها وتقذفه برجل واحدة

وهذا هو السوط إن تقذفه برجل واحدة

وإن لا تقذف الحجر برجل البيت بل إحدى أطرافه

التي إن تكمل كامل الارتفاع وأما

جانبه إحدى أطراف البيت على الكتل أو على

الحجر كذلك تكون قنصلية (جملتها)

وتسمى المساقية كما إن تقفون إحدى

البنات

خصائص العنصر

<p>عصا حجر</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللهجة المصرية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>التمسك بالألعاب</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>الانتساب المستقبلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

حالة العنصر

<p> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input checked="" type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية </p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p></p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

..... استراتيجية صوتية	استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... استراتيجية فنية	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات لصون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حامليه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
نادية نمازي	أحد لقطين		

7. الدراجج والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأرشيف أو الشروط الخاصة بالمشطبات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
--	--

لا يوجد شروط

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .. كسبا.. حقه.. كسا.. سربجا... كسلسر حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>لصبي الجليل</u> ...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٦/٩/٢٠١٦ التوقيع: <u>علية</u>	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
--	---

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - اذاعي)

عادية كازي حمر	الإسم
٥٤ سنة	السن
انثى	الجنس
الإسلام	الديانة
سوية	المهنة
أم القطين	الموطن الأصلي
أم القطين	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني