



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات صاحب البطاقة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد صالح حمد البديري
ب. رقم البطاقة	٧٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/١٢/٢٠١٧ م المفرق
بيانات العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يزيدده المجتمع)	السنة البليل
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	السنة البليل
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input checked="" type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: م المفرق حي البديري

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

لعبة الليل لصبي شيخ جدا قديما

وهي عبارة عن بيل فضولي الشكل

مصنوع من الخشب وله رأس

معدني حديد و طرفه هو لها الطفل

خط الصفوف او الممر من حسب

المكان ثم ينفضه الطفل بقوة

وما ان ينتهي الخط الملعوف حول البيل

من يبدأ البيل بالمرات بسرعة كبيرة

جدا على الارض يبدأ بالتناقل مع

صوت العقب وكان الاطفال يتنافسون

باللعب بينهم ايها يقف بيلك عمر

بالمرات اكثر على الارض

مكان يقف الامام بلوحتين بيلك بالوقت

جدا من اصغر مكان عالبا ما يخش

بيلك كنت ضحكك عند النوم

4. عناصر النص

<p>..... الحسب الجدير كسوط</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... التعابير الشفوية مثل الإلقاء</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... اللقمة العريضة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... الألفاظ المصطلحات</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... الأكتساب المساركة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<p>5. حالة العنصر</p>	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

الاستدامة المادية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

الاستدامة المادية

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، المصاحبات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

الاستدامة المادية

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

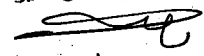
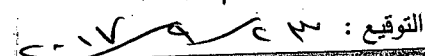
2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أحمد محمد	دمشق		

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	

8. الإرشادات أو الشروط الخاصة بالخطاب

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	<p>لا يوجد شروط</p>
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .بأ...كم...بسم... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... (بيليل).....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ:  التوقيع: </p>

9. بيانات حامل العنصر (الأشخاص - الأفراد)

الإسم	الك نسيه
السن	٤٥ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	موظف على قطع مياه
الموطن الأصلي	أم القطين
مكان الإقامة	أم القطين
الهاتف	
البريد الإلكتروني	