



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ع / ح / م

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات بائع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد حمدان لافح الجزء
ب. رقم البطاقة	١٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٩١١ - الحرة - الركن
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	كجا بسايسه الجمعا
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الأرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات مذ: <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: الخالدية <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المبروكية

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

تستخدم كاسات الهواء لعلاج آلام  
الظهر على وجه الخصوص. وتستخدم لإزالة  
الوجع من خلال استنشاقه. وتجرى به مجموعة  
من خلال أسواق النسيج قطعة مما تتألف من  
أربعة وخمسة أجزاء. كل كاسه لها  
اللون وتستخدم عادة من أربعة إلى ستة  
كاسات على الظهر لإزالة الألم. ويستخدم كاسات  
الهواء إحدى طريقتي الطب البديل.

#### 4. خصائص العنصر

<p>..... كما جاءت في ما قبله ..... فموجة كما في ما بعده ..... محسنة ..... مصدر للبناء القوي</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... قرآن القرآن وما فيه من الآيات والهجرات .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... اللوح النحاسي</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... جموع من عادات جديدة</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... بين أبناء الرعي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>	<p>ج. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>
<p>بواسطة فنون الأداء والمعارف والعروض الثقافية النشرات التعريفية، الملصقات، الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام الشبكة الإلكترونية الدولية لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن غيره جدد ...</p>	<p>بواسطة فنون الأداء والمعارف والعروض الثقافية النشرات التعريفية، الملصقات، الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام الشبكة الإلكترونية الدولية لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن غيره جدد ...</p>
<p>وجود ممارس محلي للمهنة</p>	<p>وجود ممارس محلي للمهنة</p>

### 6. الممارسون والممارسون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	اللقبة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد حلف						
حلب						

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد حلف	كفر الحمار	٧٨٨٦١٩٦٤	
حلب			

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	..... ..... ..... .....
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	..... ..... .....

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه..... حامل العنصر التراثي المسمى ب.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو مجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٩/١٠/٢٠١٧ التوقيع: محمد حبيب

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمد حبيب
السن	٤٨
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	كربلاء - الخيال - كربلاء
مكان الإقامة	.....
الهاتف	٠٧٨٨٦٠١٩٦٢
البريد الإلكتروني	.....