



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

٢٠١٧ / ١١ / ١٦

1 بيانات جامع المادة

بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب رلفيات
ب. رقم البطاقة	٨٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ / ١١ / ١٦ / شعاع
2 تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	كروام (شعاع)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	كروام (شعاع)
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: الشعاع <input type="checkbox"/> المدينة: الشعاع <input type="checkbox"/> القرية: الشعاع <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الشعاع

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

أكرام لعنه

من ابواب الحرم طيب الأرام لعنه لعنه عند

البدو مكرم وعزيز من حوله إلى السبي ولى عز وجل

منه عند العنيفة وكريم الضيافة يوفى ثلاث اسام

وتلك ولا سأل العنيفة من سب محينه او زيارته

طيم الاله بعد ثلاثة ايام وثلاثة الاله عيت يال وتقيم

للحنيفة افضل انواع الطعام والشراب طول مدة مكوثه

عند المعزب وقالوا قد عناه

الحنيفة ابنه اقبل اميريه وان قصد اسيريه

وان قام ساعره

وهذا الحكي بين ابن العنيفة بين يقوم من

عند المعزب يتحدث عن عاراه من كرم ضيافته

عند هذا الشبه او الفكس و

#### 4. خصائص العنصر

<p>الذاتية - الطعام، الشراب، الكداب</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>هنا الخلف - الشرف - شانه لوجه باللحى، لعلنا نذكر، لنا يفة أقبل من حدى منم، لصف</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>العربية - اللهجة الحجازية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>طوقوس - عادات - أسرية - عرس</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>الكتاب - تعامل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✓ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>العنصر - استقال، لاش، وقلة مكنون</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

العنصر عند الحنف، الحرف

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>..... ..... ..... ..... .....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صالح المحسن	١٠	ذكر	مزارع	ضلع	١٧٧٨٤٢٨٤٢٦	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صالح المحسن	ضلع	١٧٧٨٤٢٨٤٢٦	—

## 7. المراجع والأرشفيات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أن الموقع أدناه .....  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....  
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧/١٠/٣٠  
 التوقيع: هليل

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

هليل، هليل	الإسم
١١	السن
و	الجنس
م	الديانة
مزارع	المهنة
الاردن، المفرق	الموطن الأصلي
التلج	مكان الإقامة
١٧٦٩٤٢٨٢٢٦	الهاتف
—	البريد الإلكتروني