



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1 بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	وسمي عوده قاسم السويلم
ب. رقم البطاقة	٨٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥/١٠/٢٠١٧ - البادية الشمالية الغربية - ام الجبال

2 تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الجميلة المبرجة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الحجر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: البادية الشمالية الغربية <input type="checkbox"/> المحافظة: البادية الشمالية الغربية <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: البادية الشمالية الغربية <input type="checkbox"/> المكان بدقة: البادية الشمالية الغربية - ام الجبال

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

اسم العنصر

ايضا تصيب في اجزاء الورد والوردية القوية منها

عندما يدرك الطبيب وكريم في الحال يا حمد كسر اليد و

علاكم ولطف مرينا باليد ويستمر من وقتها انهم  
تسببا يحون في اسهم الضيفت فالسيد دعوى ان الضيفت  
عشرها تجعل كذا ليست اعين واذ اهل من لغيره اسير  
الجل ليست فاذا قام فاما كالتسا غير فحل بالكرام

الجمل  
عندما يدخل العنصر كسر اليد اولاً بالعمود لغيره ثم ليس  
وهو يسره في اسما من ثم يا فتحة وهو من الضيفت فاولاً  
تكان العنصر في اسره من ليست فستسوي الحال وغيره فتم  
او غير ذلك في العنصر الذي لا يجد نفس له مما يسير  
غيره منه ليست من لو كانت لفتة غير من غير  
الهم ان لا يتسبب فيك خارج ويصعب ويصعب  
وكانت اليد تسببا في اسهم الضيفت في كل يوم  
كناست في الجلاء الفاسية زودها كانته فخرم من  
البيستة وتفقد الطوام و كانته كثره لظلام مول  
البيستة والليل عن غير ما صعب ليست  
فيهم دعوى في اسما في ذودها اسرام ما تكانت لظلام  
وكان بن اليد في اسما في اسرام ما صعب الاسباب  
ان الربيع يكون حاشيتك بالذهب عن اليد لظهور  
فمن لغيره تكان في اسما في اسما في اسما في اسما في اسما  
بالرقيقة والرقة من شراية المستغاثت والشحافيت  
هو طرفه ليست لشعر فتكون غير يساً من اليد فيهم فيهم  
به فاهم يكون هذا ليست ما يكون في اسما في اسما في اسما  
بازياء كانته كوا عني ليست في اسما في اسما في اسما  
اذا ما اليد في اسما في اسما في اسما في اسما في اسما

#### 4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

القوة، الطعام، الزمان

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

الدين له عندكم كمراهق وتقبل  
المود طيبه والسمن في بيته

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

له احد الناديه

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

عادات اسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال

#### 5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

لا يوجد

..... ..... ..... .....	ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
..... ..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

### 6. الخيارات والمشاركين في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
/	/	/	/	/	/	/
/	/	/	/	/	/	/
/	/	/	/	/	/	/

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عوره العيس	المدينة	/	/
/	/	/	/
/	/	/	/
/	/	/	/

## 7. المراجع والأرشيفات

..... ..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه . كود ره . ق ١٤ . الجي .....

حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق ، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠ / ١٠ / ٢٠١٤  
التوقيع: عيسى

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	كوده ق ١٤ الجي
السن	٨٢
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مستشار
الموطن الأصلي	الدمشق
مكان الإقامة	الدمشق
الهاتف	
البريد الإلكتروني	