

٤٨ / ٦ / ١ / ٥



فهارد

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

بيانات جامع العنصر

أ. اسم الباحث وشهرته: حصر البعثات

٢٥٩

ب. رقم البطاقة

بطوطة الشرفة

ت. تاريخ ومكان جمع

٢٨-٩-٢٠١٣

المعلومات

تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

كلمة دحية (قصيدة)

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

تسوية

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

في المادة ١٢ من الاتفاقية

فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: جميع ا.ج.ب.ج.د.هـ.

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

○ المحافظة: لبلقاء

الأخرى)

○ المدينة: لبلقاء

○ القرية: لبلقاء

○ المكان بدقة: لبلقاء

وصف العنصر

وصف للعنصر
 وحالته في الوقت
 الزمان (من حيث
 ماهيته، وممارسته،
 وكيف يمارس ومتى
 وكيف يجري أو
 يؤدي، وما هي
 وظيفته الاجتماعية
 الحالية)

آفة اللاحية من ترأثنا الاردنيا القديم ولما كان
 صفة هفتوية كبيرة وتقوم في الكلام والتهان
 المستخدة بها كان كانه من التوابع بهي
 هم انكر تصيرة ذهنية قومية ومعروفة

هلا بل يا هلا ه ه ه يا طيفي يا ولد
 هلا هلا يا الدالي ه ه ه ه ه
 يا ربة ابوكي خي آسي ه ه يا ربة ابوكي ه ه
 * * *

اول فانبدي بالاله ه ه ه ه ه
 ومعقلي حاسي حنيفة ه ه ه ه ه
 * * *

الباء بقلبي قيفي ه ه ه ه ه
 البه وهه واكخراني ه ه ه ه ه
 * * *

الباء بوايا فتوح ه ه ه ه ه
 ارزوم ارزوم اء سوح ه ه ه ه ه
 * * *

الدال ديودة مدلي ه ه ه ه ه
 لك قطف الموز بها ه ه ه ه ه
 * * *

الطاء طول اللبالي ه ه ه ه ه
 لينة يا بغه حالي ه ه ه ه ه
 ركا ما حالي ركا ه ه ه ه ه
 حسب من البه ركا خاني ه ه ه ه ه

٥. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input checked="" type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input checked="" type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input checked="" type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (أكثر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حتمته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عمار	٩٧	ذكر	مدرسة	بيوت حرم		

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله


أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه مسجل كـ
اسم... حامل العنصر التراثي المسمى بـ...
باسمى أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: 2013-9-28

التوقيع: 

الإسم	المعلم المعمار
السن	47
الجنس	ذكر
الديانة	اسلم
المهنة	معلم منزلي
الموطن الأصلي	بيوتة ارمية
مكان الإقامة	حي الكرك
الهاتف	0272425989
البريد الالكتروني	