

ك ٣٥/٤/٣٠  
أعياد ومناسبات



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عنايفه الشبلونية
ب. رقم البطاقة	٩٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٣/٧/٢٠١٢ الكرك / الزار

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	عنايفه الشبلونية / الكرك
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن <input type="checkbox"/> المحافظة: الكرك <input type="checkbox"/> المدينة: الزار الجنوبي <input type="checkbox"/> القرية: الزار الجنوبي <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

فمنه <sup>هـ</sup> حباناً والمعلم يحضر لصيام ربه  
من مختلف أشكال الطوعية، لقول الحاج حاتم  
عبد الرحمن الراسية

منه <sup>هـ</sup> ولا شرابي بنهيد نجر للصيام من  
اللبه (الزمامط) والفسا والفتح والقرانية ولبه

الفة بنوي زبيحة (فطور) واللي إلهم أوتوا

لحو <sup>هـ</sup> اطل اكمه (عشبات الموات) ووردوها للبح

هي يؤكل منها المطيبين  
بين تعيب لحي وبينا الفقه الأضر بيد

الفقو، والناس في (العربان) يوكوا في (الفقه)

مع بعضه، وكل ليلة الفطور على واحد، واللي يجيب

الفطور يجيب الفطور

وما الأثران في رمضان (المجمل)، يجيبوا قرص

النار ويقتوه باللبه ويجطوا السن عليه، (المجدد)

وهي عندنا مسلوحة وصفه رز، وكذا لبحور طاه

الختيارية يراقبو النجم (نجمة) للبحور ويطلوا يوكوا هي

تطلع نجمه لصبح أو لبحر أو يوقفوا عند الر

على (صحة أفريقية) الديوك، ومن أكل

رمضان (الفرق) ويسوره من غير اللراقي



## 5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال مُحافظًا عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>انتشار - إصابات جديدة في العنصر</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامة في عام آخر</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>استدامة في عام آخر</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>من خلال الممارسات التراثية والسجل</p>	

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
جامعة الزاوية النوايب	الكرج - المزمار		

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

الطبيب، الترشيح

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

الأطباء والجسد

العصر، الفوتوغرافية

## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه <u>حامد عزالزاه</u> <u>بصفتي</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>طعم الصيام</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢١/٧/٢٠١٤</p> <p>التوقيع: <u>حامد</u></p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p><u>حامد عزالزاه بصفتي</u></p>	<p>الإسم</p>
<p><u>٧٥ سنة</u></p>	<p>السن</p>
<p><u>ذكر</u></p>	<p>الجنس</p>
<p><u>الاسلام</u></p>	<p>الديانة</p>
<p><u>مزارع</u></p>	<p>المهنة</p>
<p><u>الكرك / الزا - الحوي</u></p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p><u>الزا - الحوي</u></p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p></p>	<p>الهاتف</p>
<p></p>	<p>البريد الإلكتروني</p>