



ف ٢/٣/٣



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كواد عمرو السوربان
ب. رقم البطاقة	٥٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٦ / ٩ / ١٤ الرملة غرب مزارع السرح
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	هزام البيت
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الكنز اسم... جـ مَعْرُودَةٌ... قنن الكنز اسم... له اية... فالمدون له
يصعب... البسطة... عليها... ولصعب... قيادتها... لظهور... أوجهها... الكنزها
والكنز اسم... تكون... الخرب... فساحة... من... هاتين... البسطة... و... فكل... لقب
... و... قبل... عند... ظلال... البسطة... ضبط... فإلما... و... عين... و... يربط
بسرعة... البسطة... فإذا... تركت... البسطة... بعين... ترك... الكنز اسم
و... ألبها... فأجبر... المرود...

أما كنز اسم البسطة فهو... نحو... في... بيان
الشيء... عند... اللغز... وكلف... حيث... يوم... سبب... كل... فإلما
عروية:

في أيام الشتاء... وكذا... هبوب... الرياح... القوية
و... مطول... البسطة... البسطة... يربط... بهذه... العرب
... تسمى... كنز... و... تسمى... بأوتاد... بال... وتسمى
عروية... (اللبسطة):

أحياناً... إذا كانت... حالة... الطقس... صعبة... قد
ينقطع... بعض... البسطة... أو... يتخلل... بعض... الأوتاد
نتيجة... تسيل... الأوتاد... وتكون... إلى... طينة...
عندما... ينقطع... قبل... أو... يتخلل... وتسمى... حارة... حبال
الكنز... تقوم... ب... ل... الحبال... وتماثل... البسطة
حسباً... فلا... حيث... يتم... إصلاح... المشكلة... يربط
حبل... أو... تسمى... الأوتاد... حرة... الأوتاد

وتربط... حبال... الكنز... عند... ب... كما... لها... في
أيام... البرد... البسطة...

4. خصائص العنصر

<p>بيوت جوامع الربيع حيال ، أوطان</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>جوود البيت : أيا صم يصاينه ويفقهه بيكله</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>لا يباع ، يابح ، بيت صرح</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عمل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>بوايه بين سكان بيوتهم المستقلة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>بيوتهم سكنية بيوتهم حي بيوتهم البيوت كثيرة عنها ينصب لها بها كل معدنية</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>صباح</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>صباح</p>
<p>ج. الجهود المُبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>صون العنصر مرتبط بالحفاظ على بقيته واحتماله بمدرجته ونوعه وحياته وتجاره ولا يكون ذلك إلا بتقار الاحتياجات للمدرج من سكان في بيئته التي يكتسب الاعتماد عليها</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله عيسى	٤٦	ذكر	مستشار	الزرق - سادى، صباح	٠٧٩٦٦٧٦٥٦	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله عيسى	الزرق - سادى، صباح	٠٧٩٦٦٧٦٥٦	

7. المراجع والأرشفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
---	--

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه <u>كبير الربيع</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>الربيع</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٤ / ٩ / ٢٠١٢ التوقيع: <u>محمد</u>	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
---	---

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

عبد الربيع سالم	الإسم
٧٦ سنة	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
مربي مسيحي	المهنة
١. الفرق - الرويد اساده، سماحة	الموطن الأصلي
بدو - صل / قرب قرية السطيف	مكان الإقامة
٠٧٩٦٦٧٦٥٦	الهاتف
	البريد الإلكتروني