

١٠٣/٤/٣/١٠٣



وزارة الثقافة
ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أ. طارق عصام عازمي الحياثي
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الزرقاء - ٢٨ / ١٠ / ٢٠١٣

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	أ. آجتار العروصين
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: جميع محافظات المملكة <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: الزرقاء <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: الزرقاء <input checked="" type="checkbox"/> القرية: جميع قرى المملكة <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

إحتيا - العروس

تبات زحان لم يدو واحد يتزف على حا

تبان هو ارباب يتتا - العروس تان الراية

الأول والآخر للأهل - - ما نوا يتتا و العروس

على كيفيهم - بعين يدفوا هلنت ويدوا

عاهة البنت لأبنا فلان أو كانت المفضلة

أو المجهه بنت العم ويحكى أن ابن العم

تترك العروس عت العرس لأنهم تانوا زحان

خايرة العروس هو العرس - العروس تتركه

الواس و بسهم والبولي (أما هاه الألام

قال أهل عت الراية إيلام - السباب هم

إيلي يتتا و العروس إيلي بهم إياها وعطهم

تت وهو عت هرقه الرفاع أو البه روى حا على

الأهل الأتت هو عند أهل البنت وتتقا هو

على كل بس - مثل المهر والخطبة وتل حا

يتعلق بالزواج

4. خصائص العنصر

العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفهوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

التعبير الجاهلي

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيهه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

عادات أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

السريع

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

التوجيه

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

التوجيه

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

السريع

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤل

(الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
حريم ابو عيسى	الزقار - الخوير	+٧٨٦٥٥٢٨٩	
احل سالم ابو عيسى	الزقار - صبا	١٧٨٥٦١٢٢٢	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
حريم ابو عيسى	٥٧	انثى	مترجم	الزقار الخوير	٧٨٦٥٥٢٨٩	
احل ابو عيسى	٥٥	انثى	مترجم	الزقار صبا	١٧٨٥٦١٢٢٢	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

هل توجد شروط أو قيود ففروضه من قبل الجماعة أو لمجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعه أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه عيسى ابراهيم حامل العنصر التراثي المسمى جيتار العروس، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٨/١/٢٠١٤

التوقيع: عيسى

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عيسى سالم عيسى ابراهيم

١٩٥٨

اسرى

مسلم

رئيس منزل

فلسطين - الاردن

الزرقاء - الخوريه

٧٨٦٥٢٨٩

الإسم
السن
الجنس
الديانة
المهنة
الموطن الأصلي
مكان الإقامة
الهاتف
البريد الإلكتروني