

٣/٥/٢٠٠٦



a programme of the Council of Europe
un programme financé par l'Union européenne
رشد من قبل الاتحاد الأوروبي

Euromed Heritage
الوراث الثقافي الأوربي المتوسطي



بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي في محافظة مادبا

في إطار التعاون بين اللجنة الوطنية الأردنية للتربية والثقافة والعلوم ووزارة الثقافة واليونيسكو والاتحاد الأوروبي يأتي مشروع ميدلهر لبناء القدرات في مجال حصر التراث الثقافي غير المادي وصونه. وهذه هي المرحلة الثالثة في المشروع حيث كانت المرحلة الأولى لتقييم القدرات الوطنية في مجال صون التراث وحفظه، والمرحلة الثانية لتقييم التقارير الوطنية المعده حول القدرات الوطنية واختيار المشاريع في كل بلد شريك في المشروع، وقد اختير مشروع الحصر للمرحلة الثالثة في المملكة الأردنية الهاشمية لتأسيس قوائم حصر وطنية في هذا المجال لأهمية وجود هذه القوائم بما ينسجم مع اتفاقية التراث الثقافي غير المادي ٢٠٠٣، التي صادق عليها الأردن عام ٢٠٠٦. وقد تم اختيار محافظة مادبا لقربها من العاصمة، وتمثيلها للتنوع الثقافي في المجتمع الأردني، والزحف العمراني الذي يتجه صوبها، ويهدد الكثير من العناصر المتعلقة بالحياة الشعبية فيها، وسيكون الباحثون من أبناء منطقة مادبا لضمان استمرارية أثر المشروع في المجتمعات المحلية.

ملاحظات:

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:		ب. رقم البطاقة
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات		ب. رقم البطاقة
ب. رقم البطاقة		ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

خط الرقعة

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الزاهر (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

ليس من الرقعة ما ألقى الخطوط لينة لسهولة
وطريقة الخط. وهو مفضل للخطوط منه جلاله
لأنه يسهل التعلم أنه سهل إلى باقي الخطوط
درجياً من اليسار واليمين واليمين
واليمين واليمين.

للممارسة شائعة في كل المجالات وللاستفادة
منه أنه يكون على شكل لفائف أو يقطع باليد
اليدوية من لفائف الحفصه لها
كالإفطاح الدخيل في بعض الحالات وفيها

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها. أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك... ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل السُّلُوكُ الجاهل بالثقافة تأثير العمل طائف للمسيو والاندلس الرجاء في يوم في الخط ليدور	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده مؤثره	
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي لي يوحى	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) تبنى العزلة المحصنة ليد العرض عمل دورات وندوات للخطاطين تبنى الفزاع لأعضائه كطائفة كبا - مه لدون الجامعة من كبا / العراق / سن عيسى ليعاد	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر
لدى حرم

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
عبد الكريم ابو علي	٤٥	ذكر	مُحَاط	صاحب	٠٧٧٠١٠٧٠٠٤	
محمد لبيدي	٢٩	م	م	م	٠٧٨٨١٤٥٦٩٦	
محمد لقيس	٥٠	م	م	م	٠٧٧٤٢٢٤٥٦٧	
عبد الكريم ابو علي	٤٣	م	م	م		
مُرَاسِ الفرع	٥٠	م	م	م	٠٧٧٥٠٥٠٢٠٠	

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

رأية الخط العربي / الخطوط
هاني محمد البغدادي / كورس / جامع
لمجمع الخطوط وكتابة النظم وصوره

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

ميدان التواصل الاجتماعي

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

محمد عبد الله كفي

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة مادبا أنا الموقع أدناه محمد عبد الله كفي حامل العنصر التراثي المسمى بـ محمد كفي، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد

التاريخ:

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	أحمد عبد الله كفي
السن	٣٤.٤٧
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	خطاط
الموطن الأصلي	الاردن / مادبا
مكان الإقامة	مادبا
الهاتف	٠٧٧٧ ٤١٨٨١٦
البريد الإلكتروني	