

٢٠٠٥/٤/٥



a programme funded by the European Union
in partnership with the Jordanian government
وتمويل من الاتحاد الأوروبي

EuroMed Heritage



بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي في محافظة مادبا

في إطار التعاون بين اللجنة الوطنية الأردنية للتربية والثقافة والعلوم ووزارة الثقافة واليونيسكو والاتحاد الأوروبي يأتي مشروع ميلهر لبناء القدرات في مجال حصر التراث الثقافي غير المادي وصونه. وهذه هي المرحلة الثالثة في المشروع حيث كانت المرحلة الأولى لتقييم القدرات الوطنية في مجال صون التراث وحفظه، والمرحلة الثانية لتقييم التقارير الوطنية المعدّة حول القدرات الوطنية واختيار المشاريع في كل بلد شريك في المشروع، وقد اختير مشروع الحصر للمرحلة الثالثة في المملكة الأردنية الهاشمية لتأسيس قوائم حصر وطنية في هذا المجال لأهمية وجود هذه القوائم بما ينسجم مع اتفاقية التراث الثقافي غير المادي ٢٠٠٣، التي صادق عليها الأردن عام ٢٠٠٦. وقد تمّ اختيار محافظة مادبا لقربها من العاصمة، وتمثيلها للتنوع الثقافي في المجتمع الأردني، والزحف العمراني الذي يتجه صوبها، ويهدد الكثير من العناصر المتعلقة بالحياة الشعبية فيها، وسيكون الباحثون من أبناء منطقة مادبا لضمان استمرارية أثر المشروع في المجتمعات المحلية.

ملاحظات:

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أماحي أبو محرز
ب. رقم البطاقة	(٥)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	مادبا / مديرية الثقافة ٩ / ١٤ / ٢٠١٩

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	السجعة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. - فنون وتقاليد أداء العروض. - الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. - المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. - المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	- الوطن أو بعض المحافظات منه: مادبا - المحافظة: مادبا - المدينة: مادبا - القرية: مادبا - المكان بدقة: الطنجرة

3 وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

صلى الله عليه وسلم وأهل بيته الطاهين الطيبين

عليهم السلام في حياته وبعد

الكتاب والخطابين على مر سوار

ويعتبر العنصر والجمال

4. خصائص العنصر

..... 	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... 	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
..... 	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... 	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... 	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل البحر يهرب بحسب مختلف الزوايا	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده تستمر في...	
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي تستمر في...	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد...	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) يتم جمع المحامد بطرق متنوعة المنهجية لفضله البحر يهرب بحسب مختلف الزوايا	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو خَمَلَتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
احمد لطفي	٤٧	ذكر	طيار	حادي	٠٧٧٧٤١٨٨١٦	
عبد الله بنوعيش	٤٥	=	"	"	٠٧٧٠١٠٧٠٠٤	
محمد البروي	٢٩	=	=	"	٠٧٨٨١٤٥٦٩٦	
محمد القيسي	٥٠	=	=	"	٠٧٧٢٢٤٥٦٧	
عبد الحليم بنوعيش	٤٢	=	=	"		
فرايمو الضري	٥٠	=	"	"	٠٧٧٥١٥٠٢٠٠	

7: المراجع والأرشفيات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

كتاب هاشم البغدادى للخط العربى

ب. المواد الأرشفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

مواقع البعثات

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة مادبا أنا الموقع أدناه

فراسه محمد سالم، السطري

التراثي المسمى بالخط الصوطي، أوافق باسمي أو

بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن

نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات

المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا

وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت)

التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع :

9. بیانات حامل الغنصر (الإخباري - الراوي)

الاسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الالكتروني

فرائد فهد سالم المسفرى

G.

על מלך

۲۷

مقامات ما عت / الاردن

صادق - الضحى

...vvvoo.c.c.

xR55555@hotmail.com