



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي ف ر ع / ١٨ / ١٨
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: عابدين قاسم محمد العظامات - حمار -	
ب. رقم البطاقة: ٥٤	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: السبت ١٧/١٠/٢٠١٧ الصفوح، البادية الشمالية الغربية	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): جيز، رجب، دراج، الخروف	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: شهر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية ○ المحافظة: المفرق ○ المدينة: المهسر ○ القرية: المهسر ○ المكان بدقة: البادية الشمالية الغربية	

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

11

الجلوقيا رويزي الجلوق

وخرزفة ادم الجلوقا رويزي يبي بشكل حو لوصف

المصنوع العباد لار رويزيا شكلها دائري ومما

يكونه الى هلا مة ورقة

خرزفة الكبا من بالعبارة يكون لونها ابيض او بيج

قريب للاصفر، تستخدم لالتواء في البصيرج والصدور

ومن هان جاء اللون

سيزر سباد ليدو خرزفة الجلوقا - لعامة التواء كلف

واللوز بيتن وخامه التواء الكفاف الشد يد اللير

يكون مما حبه البصيرج والصدور

وخرزفة الجلوقا يتلف عن غير هان الخرز انه اللير يستعملها

ولتعالج بها ما لا يجرها لها حيا فاصنة بالخرزف

مثل فاقولون يتنقطا بعين بطون معها خرزفة طابيه

اليد يوعج وشكل حتى لو انها خرزفة حاديه فاستعمالها

لها اهميتها انها ياتر مع فاصلة

وحنا نشوف قلا يد العماين كثيرة الخرز بالقلاد

وهذا الخرز كلو يعوط لخرزفة الكلاف بالعبارة

وتحس الاصان يكون البقوط خرزفة فية

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	جوز، جيميلا - طح، جلا، جوة
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك	ما يوه
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	لهجة الجبل، لهجة وادي، يردو، كمال، شوي، الإبرجد
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	مخاربات، اجتماع، صبح شعين
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	تناقل بين الأجيال

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظًا عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input checked="" type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	

ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

عبد صمد

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

عبد صمد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد العزيم، أم صابر	الصفاص		

7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه **عبد جبار الجباري** - (م. الجباري) -
حامل العنصر التراثي المسمى **بجيتو** (م. الجباري)، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ: ١٠/١٠/٢٠١٥
التوقيع: ح

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عبد العنبر، ام ماجد	الإسم
٥٧	السن
انثى	الجنس
الاسلام	الديانة
بنا	المهنة
الاردن الصفاور	الموطن الأصلي
الصفاور	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني