



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٤ / ١ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

١ بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طاهر عبد العظامي
ب. رقم البطاقة:	٥٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧ / ١٠ / ٢٠١٧ / حسناح لشمس
٢ تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	خمر البنيهود
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: الحسرة <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: الحسرة <input checked="" type="checkbox"/> القرية: حسناح لشمس <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: حسناح لشمس

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

آخر العنقود هو أصف واهم الأولاد
بالبنا عن أولاد...
مما صدر لكل العيلة بقدر يسير معاً أم زرع
لأنه لصغير الله كل العيلة تتأثر به وتلاعبه
ويظل صغير يهين أمه وأبوه من له يكبر لأنه
أكثر وأهم محبوب عدل وأغلب الأصابع
كل الهوانه وبقائه منه لأنه أبوه وأمه
ما يرضونه طلباً له، إذا به صدم يسترويه
أو يسكوه وشيئين يسترويه وأمه تأخره
معها على أناس من كفلان واصوانه الكبار ما
تأخرهم وأغلب الأصابع يكون آخر العنقود
أهل وأهم جوانه وأهم وأهم بينهم لأنه
كل نيام عهده أمه وأبوه حتى كبره وداعياً
يسترويه ألباب طرفة أمه وأبوه واصوانه الكبار
الله صاهر هو عدل عنكم كما ن

4. خصائص العنصر	
<p>..... جملابيس جديده آتيلام ورفايز جديده</p> <p>..... ألعاب عبله</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... آخر العتور هو لغاليل، هـ، هـ ريو الحنم</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... اللغة / العنصر / اللوح / الحكيم</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ممارسه أسريه</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... اكتبنا من اكتبنا في جمع الله</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
5. حالة العنصر	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... عصبه الهمزة الكبار أو البنات الكبار</p> <p>..... اللبس بأهونه مكانه آخر العنصر</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>صداقة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>صداقة</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، امجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في البث الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>إيمان حبيبي آخر العنقود حيا مع ظهور الأعمار</p> <p>مشاريع لبناء الكبار والمهروا</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صباح الزبيدي	٥٧	أنثى	ربة منزل	ضاح سبيبي	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صباح الزبيدي	ضاح سبيبي	—	—

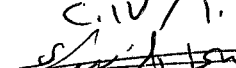
7. المراجع والأشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
حامل العنصر التراثي المسمى بـ...
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٧ / ١٠ / ٢٠١٧
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الراوي)

صباح الزبيدي	الإسم
٥٧	السن
أنثى	الجنس
مسلمة	الديانة
ربة منزل	المهنة
ضاح - سلمية	الموطن الأصلي
ضاح - سلمية	مكان الإقامة
-	الهاتف
-	البريد الإلكتروني

