

3. وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يوجد. يترجى. يبيع. الحليب. حريصة. في. لسعدت. او. لقرحاجة
... لساية. لاجالته. بعاقبة. لسعدت. عاك. لركابية. لجهتي. عبارة.
... عن. ثلثت. اجدت. لحدت. يترك. عاك. يجرها.
... عن. لعل. حيريط. جيداً. لتكوت. ظلمته. بحيث
... عاك. سرك. هرج.

... يفتح. لسعدت. ويريد. (الله). الى. فتحة. لسعدت.
... حيرة. ا. صاحبة. البسة. لخر. لدية. او. حيرة. بس. بقوة.
... الى. لاطام. و. لخالق. جيد. ليجر. لعل. للبيت.
... لوجود. و. لعل. لسعدت. لدية. لا. تعلق. عن. سايته.
... وقد. يفتح. الى. ثلث. سايته.

... بعد. بها. يفتح. رقية. لسعدت. ويترك. اذا. عزله.
... البيت. عن. لزيدة. عن. حجة. للبيت. بحيث. الى.

... لزيدة. تكوت. حقة. لسعدت. عن. لسعدت. ا. عاك. لظن.
... بالقرحاجة. لدية. لعل. بها. بالركابية. والله. لظن.
... بها. وهو. عاك. لظن.



... ا. حالي. صيف. لظن. بالظن. لسعدت. لظن. لسعدت.
... فقط. يفتح. البيت. لركابية. منها. وتدخل. بساية.
... الى. بساية. ويصف. لظن. لسعدت. لزيدة. عن.
... البيت. وتحدث. لظن.

4. خصائص العنصر	
<p>.....</p> <p>السجن، الرقابة، الرقابة، الرقابة، الرقابة</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
5. حالة العنصر	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

7. المراجع والأرشفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ:  التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	زاريفه محمود داي العوضي
السن	٥٥
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	المفرق - سوريا
مكان الإقامة	منسنة بني حسن
الهاتف	—
البريد الإلكتروني	—