



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ا / ا / ا / ا / ا / ا

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: <u>حامد سلمان</u>	
ب. رقم البطاقة	(٦٩١)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/٤ / ٢٠١٧ حماة
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	<u>صنعة صابون</u>
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>الحماة</u> <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>الحماة</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>الحماة</u> <input type="checkbox"/> القرية: <u>حماة</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>حماة</u>

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف جرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

هو نوع من أنواع الحزن وهو حزن أكثر عنده لشيء معين
كجوارحه / ماله / ماله / كماله / غير دافئة / بارون
اشحن انتمك لشيء عظيم بالكم حزن فليس على حزن
وهذا هو حزن فخا، أي لا يوجد زينة عندهم لا تقاوم الحزن
وهو حزن يفتي على الحزن لمدة سنة أو أكثر من الحزن
حزن / حزن عرفا هو الحزن الحزين الذي يستمر في الحزن
زينة الحزن وهو حزن يفتي الحزن الحزين الحزن الحزن
وهو حزن يخرج من الحزن الحزين الحزن الحزن الحزن الحزن
الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن
الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن الحزن

4. خصائص العنصر

<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	أ. استدامة صوت حجة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	ب. استدامة كلية
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	د. عسر طريق في سائر الجوامع

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أحمد بن زياد	٦٦	ذكر	إمام	جبل عمان / مدية لوكو	١٧٧٥٩٦٩٧	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حقلته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أحمد بن زياد	جبل عمان / مدية لوكو	١٧٧٥٩٦٩٧	—

7. المراجع والأرشفيات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ~~أحمد عزال لسان~~ ~~أحمد عزال لسان~~ حامل العنصر التراثي المسمى بـ جهنم لسان، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٧/١١/٢٠١٧
التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم: أحمد عزال لسان

السن: ٦٦

الجنس: ذكر

الديانة: الإسلام

المهنة: عامل

الموطن الأصلي: حلب لسان

مكان الإقامة: حلب لسان

الهاتف: ١٧٧٧٥٩٠٦٩٧

البريد الإلكتروني: