



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة المفرق

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	اسم الباحث: <u>عبد المرحوم</u>
ب. رقم البطاقة	رقم البطاقة: <u>(27)</u>
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	تاريخ ومكان جمع المعلومات: <u>١٢/٩/٢٠١٣ أم القطين</u>

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	<u>خبز الصباح</u>
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>أم القطين</u> <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

كيفية اجتهاد من اليوم الصباح حركته صوت نيو ارايد

يحيين كنه ايوم من اليوم على ركة الكندر

اليه خارج اذوق شي جها لنيا اترك متها

وهذا اوجا اول فحة الغنصر

اذا واتي بيوي نلقاه بعشق هنر الصباح لان له عذرا

مكانه خاصه ويزكرنا بأهانتنا وسفاهة هنر وطيرهن لاني

بالليل احمي تحب المعين وهو لعن اوجا لا تحط

فيه طحين الصبح والبلدي واجنه وتصلن احمين

من مصر معها العين لين وتقوم في الغراء وتكلم وتعلمه

للصبح عنان نضور وتقوم نيام وبالصبح تقوم

بنا الغنصر تجهز الجمل وتولع النار وتخط الصباح عن

ليحس ساني وتكون محمزه العين ويصلن احمين

وتصلن كرف بالعين وتكلم على الصباح عن سويك

وبها ينظر وحسان مع حونه ابار نيك

اولين ننه ادهيه وليا ابراهيم ننه

4. خصائص العنصر

صباح

طبيب

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

أخبار الجريدة

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفهوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

السيرة

ت. اللغة / اللهجة
المستخدمة

عمل طواقم الجريدة

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلاً: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

تتعلق بالثقافة

ج. طرائق النقل بين أفراد
المجتمع، مثلاً تتناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

التوقيع

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه عائده محمد عبدالله حامل العنصر التراثي المسمى بـ صناعات، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٢/١٠/٢٠١٤
التوقيع: عائده محمد

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	<u>عائده محمد</u>
السن	<u>٦٠ سنة</u>
الجنس	<u>انثى</u>
الديانة	<u>اسلام</u>
المهنة	<u>معلمة</u>
الموطن الأصلي	<u>الهاشمية</u>
مكان الإقامة	<u>مفرق</u>
الهاتف	<u>٠٧٧٤٤٤٤٤٤٤</u>
البريد الإلكتروني	