



وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

عند الصباح

لماذا سميت عند الصباح

سميت عند الصباح لأنه كان يُخبز عن الصباح في

اليوت وكان كل بيت يروي فيه صباحه وفيه

الخبز لهذا كان العنصر الأساسي لكل

عند المساء ولا يزال

يكون الخبز من عجينة القمح أو من العنبر أصيلاً

تجنيه لتوان في الصباح بدون وضع الخميرة وهذا

اسم عند الظهر أي ليس فخبز وبعد ما يحتاج

يقوم المرأة بتقطيع العجين إلى دوائر في قباكه الصباح

وتنجزها بالطحين لتتأكل

ثم تعلق النار وتضع عجينة لا طرف وتضع الصباح به عياره

عنا أداة بيوت من الخبز يطبخ عن قائل للخبز وهو في كل

نصف دائرة مقوس من الوسط وبعد أن يخبز الصباح

تغرد المرأة تطرف العجين وتقطع العجين ثم تقبلها

على ما صمها حتى تكسر وتقطع فتوزع الصباح

وتقبلها حتى تتفري

#### 4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
وغيرها.

أ. العنصر المادي (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،  
فنون أداء،  
أو  
غير ذلك

أ. العنصر غير المادي (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،  
فنون أداء،  
أو  
غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

أ. اللهجة المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
وظقوس / ترفيه وسمر / عادات  
أسرية / غير ذلك

عملت

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /  
اكتساب في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  
غير ذلك

بناقل بين الأجيال

#### 5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تتهدد النقل

لا يوجد

ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

جسد أمة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

جسد أمة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

تساؤل بيت الدجبال

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
/						

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كريمة العيسى	الرياضة	/	/

7. المراجع والأشيفات

..... ..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ حجر الصابون، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠ / ١٨ / ٢٠١٧  
التوقيع: محمد علي

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	مرفه كوده قاكم الريس
السن	٥٤ ٣٧
الجنس	انثى
الديانة	علمه
المهنة	رب منزل
الموطن الأصلي	الدرزيان
مكان الإقامة	
الهاتف	/
البريد الالكتروني	

