



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف ٧ / ٤ / ٤ / ٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد حمدان لحي العزم
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥/١٥/٢٠١٦ المرفق - الخالدية - المفرقة
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	هبات الشمس
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	لفز الشمس
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <b>البلاديية - الصالبيية - الرعيية</b> <input type="checkbox"/> المحافظة: <b>البحرانية</b> <input type="checkbox"/> المدينة: <b>الخالدية</b> <input type="checkbox"/> القرية: <b>المفرقة</b> <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

هناك شيء هو لفز يقيد الكبار

اللعبة لتجريب التنافس باللعبة

اللعبة (بعضها بضمها. لعبة الماء والمخاض)

والكل هو الشيء ما كثر نوم الكبار

وتكون هذه اللعبة لعبهم من قبل

تفريدهم لكل للاطفال وتستخدم في

بأدوارهم في اللعب والمخاض

في الألعاب التي تستخدم في

في الألعاب التي تستخدم في

#### 4. خصائص العنصر

<p>.....          .....          .....          .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)          المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،          آلات، أزياء، حرف، منتجات،          وغيرها.</p>
<p>.....          .....          .....          .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن          وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:          تعابير شفوية، عادات، معتقدات،          فنون أداء، أو          غير ذلك</p>
<p>.....          .....          .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....          .....          .....          .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه          العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات          وطقوس / ترفيه وسمر / عادات          أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....          .....          .....          .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،          مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة          / اكتساب / تعلم في المدرسة /          اكتساب في المجتمع المحلي /          منظمات مجتمعية أو أهلية /          منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،          غير ذلك</p>
<h4>5. حالة العنصر</h4>	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ○ ما زال محافظاً عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....          .....          .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي          تتهدد النقل</p>

..... ..... .....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
..... ..... ..... ..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني


2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدان كافي	المركز الخالية طبرية	0831170777	

7. المراجع والأرشفيات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأثونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه <b>محمد بن الحسين الحسيني</b> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <b>الحسيني</b> ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٥/١١/٢٠١٧ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عبد الله الحنظل	الإسم
٦٥ سنة	السن
ذكر	الجنس
الاسلام	الديانة
مقاعد	المهنة
المفرق - الحارثية - الحرقية	الموطن الأصلي
س س س	مكان الإقامة
٠٧٧٧٠ ٨٣١١٧	الهاتف
	البريد الإلكتروني