



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٤١ / ٩ / ١٧٧٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات عامة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	هدان سلمان همدان
ب. رقم البطاقة	٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	المجموعه ٨١٤ / ٢٠١٧ الاسر حبه
بيانات الحصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	كسحون السدوما
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

هو الرطل أو شبر العشرة الذي يكفل الطين المنظر
 حديدًا أو موصوياً أو حديد طين في عرجه وسعده
 أن لا يند من كفه أو يحل الإقتات بعد المصاحبة
 أو بعد العطرة العشرة من الطين
 ويشير العداوة بالنسبة للكفل تطير فله لخاله
 عليه كليل الدفا عند القضاء العشرة

وصف للعنصر وحالته في الوقت
 لراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
 كيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
 يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
 لحالية)

ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

صحة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

صحة

ج. الجهود الم بذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

تعريف لصناديق الحفظ من قبل لصواري

6. الممارسون والممارسين للعنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد مكيوم لبيبي	7-	ذكر	وجه	الدرعية		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد مكيوم لبيبي	الدرعية		

7 المراجع والأرشيفات

1 لقفا رشاشي

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

الارشيف

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8 الأدونات أو الشروط الخاصة بالمتطلبات

لا يوجد

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ السرور، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

التاريخ: ٤ / ٨ / ٢٠١٧

التوقيع: محمد

9 بيانات حامل العنصر (الإنسان أو الحيوان)

محمد صبيح الرشاشي

٧٠

ذكر

الإسلام

وجه

الاردن

الاصحبه

—

—

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني