



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥ / ١ / ١٤٤٠ هـ

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

١. بيانات عامة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	هداد حمدان هلال المفرق
ب. رقم البطاقة	8
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الجمعة ٤ / ١ / ٢٠١٧ دير اللبنة
٢. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	..... لفصلح ..... الموحا.....
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	.....
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... الحفره <input type="checkbox"/> المدينة: ..... الحفره <input type="checkbox"/> القرية: ..... دير اللبنة <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... البادية الشمالية الغربية - دير اللبنة

هو الرجل الذي يتعمد ويكفل ما أن يفي الطرف الذي لفه  
 بكل ما يرتب عليه من حقوق مادية أو معنوية ويبتدأ حاكم  
 به الظاهر وحظهم بشرط أن يحد في سائر طوائف الحق  
 في حال رفض المكفول الإيضاء بما ترتب عليه بطاله كفضل الكوفا  
 بالإيضاء ويحكم عليه عند القضاة قسمة حصة الحق السابقة  
 لأن الكفيل في العرف الدردي ترشده بغيره ليس وسوقه  
 لسوقه ، محض إذا دنع ترشداً من ليسه أخذ دلالته  
 ترشده ، وإذا دنع بغيراً بغيره من كفه بغيره  
 - عدم الكفيل اربعين يوماً أن إن عجز الغريم في تحصيل  
 حقه من ترشده وأندك عليه في ذلك المدة مرات فبيده  
 له أن يطاله كضمان الحق على أن يتسطر اربعين يوماً في  
 يحصل له الكفيل حقه

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
 لراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
 كيف يمارس ومتى وكيف يجري أو  
 يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
 لحالته)

١٥

#### 4. خصائص العنصر

<p>.....          - الحال          .....          .....          .....          .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)          المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،          آلات، أزياء، حرف، منتجات،          وغيرها.</p>
<p>.....          - عنصر غير مادي          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن          وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:          تعابير شفوية، عادات، معتقدات،          فنون أداء، أو          غير ذلك</p>
<p>.....          - اللهجة العامية / اللهجة المحلية          .....          .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....          - طقوس          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه          العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات          وطقوس / ترفيه وسمر / عادات          أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....          - تراث          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،          مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة          / اكتساب / تعلم في المدرسة /          اكتساب في المجتمع المحلي /          منظمات مجتمعية أو أهلية /          منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،          غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ✗ ما زال محافظًا عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....          .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي          تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مدى

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

مدى

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

اعطاء مساحة واسعة من الخيارات للممارسين  
الجماعيين

### 6. الممارسون والممارسات للعنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
خلية عود الرمان	٦٥	ذكر	تاجر	دي الكرك	٠٧٨٦-٣٤١٥٢	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
خلية عود الرمان	دي الكرك	٠٧٨٦-٣٤١٥٢	

7 المراجع والاشتراكات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

- المصادر المشاركة

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

- الأرشيف

8 الأوثان أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا توجد

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... بمجموع... بمجموعة... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... بمجموع... أو وافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد:

التاريخ: ٢٠١٧ / ١١ / ٤  
التوقيع: 

9 بيانات حامل العنصر (الاختياري - التواضع)

حامل العنصر التراثي

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني

٦٥

ذكر

الإسلام

م.م

اللاذقية

ص.ب. ١٢٣٤

٠٧٨٦٠٣٤١٥٢