

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

كَيْفِيَّةُ الْوَفَاءِ بِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ بِتَعَهُدٍ وَسِتْرٍ كَيْفِيَّةً عَنِ الْقَائِمِ

وَيُؤَدَّى بِطَرَفِ الْوَفَاءِ إِلَى كِفَالِهِ يَكُنْ مَا يَحْكُمُ عَلَيْهِ الْقَائِمُ مِمَّا

لَهُ قَبْلَ مَا يَأْتِيهِ وَمَعْنَى الْوَفَاءِ بِتَعَهُدٍ وَسِتْرٍ كَيْفِيَّةً عَنِ الْقَائِمِ وَتَقْبُلُ وَطَائِبِهِ

الْكَيْفِيَّةُ الْوَفَاءِ بِتَعَهُدٍ وَسِتْرٍ كَيْفِيَّةً عَنِ الْقَائِمِ الْوَفَاءُ بِتَعَهُدٍ وَسِتْرٍ كَيْفِيَّةً عَنِ الْقَائِمِ

بِتَعَهُدٍ وَسِتْرٍ كَيْفِيَّةً عَنِ الْقَائِمِ الْوَفَاءُ بِتَعَهُدٍ وَسِتْرٍ كَيْفِيَّةً عَنِ الْقَائِمِ

عَائِدَةً بِتَعَهُدٍ وَسِتْرٍ كَيْفِيَّةً عَنِ الْقَائِمِ الْوَفَاءُ بِتَعَهُدٍ وَسِتْرٍ كَيْفِيَّةً عَنِ الْقَائِمِ

وَيَأْتِيهِ مَا يَأْتِيهِ الْوَفَاءُ بِتَعَهُدٍ وَسِتْرٍ كَيْفِيَّةً عَنِ الْقَائِمِ الْوَفَاءُ بِتَعَهُدٍ وَسِتْرٍ كَيْفِيَّةً عَنِ الْقَائِمِ

الْمَقُولُ بِحَقْوَةِ مَطَائِفِهِ وَتَحْكُمُ الْقَائِمُ الْمَقُولُ بِحَقْوَةِ مَطَائِفِهِ

الْمَبْلُغُ وَالْعَرَفُ الْبُرُوكُ الْكَيْفِيَّةُ (قَرْنِيَّةٌ لِقَرْنِيَّةٍ وَسُوقَةٌ سَوِيَّةٌ)

يَعْنِي إِذَا دَفَعَ الْكَيْفِيَّةُ عَنِ الْمَقُولِ دِينَارًا لَطَائِبِهِ يَهْدِي بِتَعَهُدٍ وَسِتْرٍ

وَإِذَا دَفَعَ يَحِينُ بِسِتْرٍ لِعَبْدِهِ

حَسْبَانُ يَقُولُونَ قَبْلَ يَوْمِهِ مَعَانِيَتِ الْكَيْفِيَّةِ وَطَائِبِهِ الْكَيْفِيَّةُ

(دِقَّةٌ مَجَلِيَّةٌ فِي عِبَارَةِ كَيْفِيَّةِ تَسْوِي عِيَادِي وَمَعَانِيَتِي

عِبَادَتِي)

4. خصائص العنصر

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ١. الكمال</p> <p>..... ٢. المعصوم</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>استدامة العنصر</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>استدامة العنصر</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>تدابير الصيانة</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. حدود...
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ كمين الكواكب
 أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع:



9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	تمرة ممر
السن	٤٥
الجنس	انثى
الديانة	الاسلام
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	المفرق / البادية الشمالية
مكان الإقامة	المفرق
الهاتف	٠
البريد الالكتروني	-