وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	إسلام طاهر جميل الجبرة
ب. رقم البطاقة	3-4
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	1-5-2013 يوم الاربعاء الساعة 11 صباحاً البلقاء - السلط - ماحص

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	كبس الزيتون الاسود
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	كبس الزيتون "كلمة كبس للمسود"
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ● المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الاردن ○ المحافظة : البلقاء ○ المدينة : السلط ○ القرية : ماحص ○ المكان بدقة:

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

طبعا زيتون يا اشتريه او جدا يعطيني من زيتون إلي يلقطه.

اول بشي أعمله امسك حبة حبة و اعملها او الطحنه مثل قحم الطحين اربعة او ثلاثة بكل حبة.

بعد كل هذا اجيب زيتون كله أغسله وانظف وأنفه من الميه كل يوم لمدة عشرين يوم يعني أغير ميه الزيتون كل يوم أجددها.

بعد عشرين يوم اذوق حبة من زيتون أذا طعمها حلو وطعم المر راح من زيتون أنظف زيتون من الميه.

بعدها اقشر الليمون و احط ملح وفقدارها انا بعرفو على العين و أخلطه منيح بعدها أحط زيتون مرتبات صغيرة وكبيرة.

و أخر شي أحط التربة الزيتون بكل مرتبات بكون التربة الزيتون فوق الزيتون الاسود بمقدار اصبع.

وأعمله لاصل الدار يعني البنا.

طبعا الزيتون بالدار ألو نكهته خاصة وأحسو اتركي لما أعملو على كيدي

وبعدها جاهزة وعافية.

4. خصائص العنصر	
أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	الزيتون الاسود الزيت الزيتون ملح والماء والليمون
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...	تربط تناقل على زيتون الاسود بين العائلة واستمرار عمل أهل البيت له نوعية الجاهدة
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	اللهجة العامية
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	عمل جمع الزيتون الاسود
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	تناقل بين الاجيال تعلمت السيدة أم جلال من والدتها

5. حالة العنصر	
أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ● ما زال مُحافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤديّ وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	.....
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	مستمرة الزيت الزيتون، الزيتون الأسود، الملح، الليمون
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	يرتبط باعتقاد أن عمل زيتون محلي لسيدة ألذ وله نكهة الخاصة.
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ● غيره حدد ان يتم تعليم احد من اسابيع
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	أفضل السبل ان يتم تعليم أحد من اسابيع

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
أم طلال	ماحص-حي جامع لقدم	0788940638	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

7. المراجع والأرشيفات	
أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	....
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	....

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات	
أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمّعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد	نعم، أن لا يتم تطوير أو تسجيل جزئي خط الاستفادة في المعلومات
ب. موافقة الجماعات – الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه أم طلال ..... حامل العنصر التراثي المُسمَّى بـ كعك الزرقون ....., أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: التوقيع :

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري – الراوي)	
الإسم	أم طلال
السن	55
الجنس	أنثى.
الديانة	الاسلامية.
المهنة	ربة المنزل.
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	ماحص حي جامع القدري وسط البلد
الهاتف	0788940638
البريد الالكتروني	