

٣٥٨ / ٥ / ٥ / ٥



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1. بيانات جامع العنصر

أ. اسم الباحث وشهرته: أياد محمد حياحيه	ب. رقم البطاقة
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	كبيوت النديون
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الرصع
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الوطن <input type="radio"/> المحافظة: البلقاء <input type="radio"/> المدينة: السلط <input type="radio"/> القرية: البرصع <input type="radio"/> المكان بدقة: سيحان

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجري أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

كيس الزيتون :-
تقوم بطف نبات الزيتون من شجرة الزيتون وخاصة
الزيتون الاضيق وكل ما يتبع طونه الا بود
تقوم يدق الزيتون في حجر ليس دقة قوية بحيث
نحافظ على الصبة وبعده خروم البزرة منها
بعد دق الزيتون تقوم بتفحم الزيتون في الماء والكلع
لعدة اربعة ايام لايامه البزرة منه
ثم تقوم بازالة الماء منه ووضع الزيتون في المرطبات
ويؤمن عليها زيت زيتون وقليل الماء وملح
الليمون والليمون ويؤمن ايضا الفلفل الاضيق حار
لأعطائه طعماً جيداً
يستعمل الزيتون كبديل للدهن لانه لا يذبل عن شهر لصحة
ما هذا بعد ذلك كما اصنعنا للزيتون نأخذ منه ونيقن
الزيتون داخل المرطبات
يقدم الزيتون بين الاكل فالصحة على وهذا الفطور

4. خصائص العنصر

<p>زيتون / صابون / زيتون / صابون / ماء / ليمون / صابون / فلفل / صابون</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>الطبخ طبخ / زيتون</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>الأدب / الأدب</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات / عادات</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>اكتساب / اكتساب</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور وهو أو توسع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لا يوجد بها خطر</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>مستاد</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>مستاد</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input checked="" type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input checked="" type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>لا يوجد خطر في حالة تطور عنصر التراث بما خله عن تراثنا</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

7. المراجع والأشقيقتان

لا يوجد

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأزمات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

لا يوجد شروط للنشر

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أننا الموقع أدناه **ساجد ه** حامل العنصر التراثي المسمى **كسبه الزبيري**، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣-٥-٥

التوقيع: **س. ه**

9. بيانات حامل العنصر (الأفراد - التراثي)

الإسم	ساجد ه هجر الزبيري
السن	٢١ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	طالبة جامعية
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الضبيعي
الهاتف	٠٧٧٦٤١٩٣٥١
البريد الإلكتروني	—