



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥٦٤/٩/١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

٥٦٤/٩/١٧	
أ. اسم الباحث وشهرته:	صالح - صفا
ب. رقم البطاقة	45
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/٨/١٧ - المثلث
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	حرف ست الخ
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الحجر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: الحزن <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المثلث

وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

- الحريرة « حريرة بنت العم » كهن من الغريرت من طمة بنت لعم
- عندنا يسبح البدوي أن جماعة غريرت أرادوا طمة بنت لعم
فانه نوحه الهم وتقول لهم مستشهداً يا حمد شاهد
للخاله « ترال محبور عن بنت فلان » بنت عمه « حريرة لثوم
ورأها عطف لثوم » ، عند ذلك يستجيب الخال له عن
الخطبة التي بعد أن يرضى ابن العم بالسماح للزواج
ودليله من خلال حاله ترضيه الله أو تزويجها هو

- ذلك يعني أن حريرة بنت العم كهن لعم لرداع بنت العم
من الغريرت التي رخصها ابن العم
- وقد قال البدوي أن ابن العم يتزويج بنت عمه عن طهر
الموسى وذلك دليله على أنها إذا كانت في الحرة
يستطيع ابن العم إبطال الزواج وله الحق بتزويجها

4 خصائص العنصر	
العرب / العرب	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
مربط الدم والعربية	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
اللغة / اللهجة المستخدمة	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
الساكن	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك
5 حالة العنصر	
<input type="checkbox"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input type="checkbox"/> ما زال محافظًا عليه <input type="checkbox"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input checked="" type="checkbox"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="checkbox"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

عمل نشران محاسن
حول عوائد وعساور
الكبرى

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عمر سعيد	٤٥	ذكر	ص	عمارة	٧٩٤٢٥٧٢٨	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عمر سعيد	الكبرى / العمارة	٧٩٤٢٥٧٢٨	

