

1-1-1



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ا / ا / ا / ا / ا

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1 بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب لقطات
ب. رقم البطاقة	٨٠
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٥/٨/٢٠١٧ المفرق
2 تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	جربو... الجربون
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	المردلك
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المفرق

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

مريو الحنين

هو ابن طفل في العائلة ومما به كما

يتكون أخواته كلهم كبار وتختلف الأم

بعد توقف لعدة سنوات ودائماً ابن

ولد في العائلة هوة مريو الحنين وكل

العائلة تفضل تدليله من الأم والاب

والأخوة الكبار ويضل أكثر وقته يقعد

في هنتن أبيه بيناته مريو الحنين الاب

وأخوته الأكبر منه بما يحبها هو في يقولو

له اطلب من الاب كذا وكذا يعني

آتو هو واسطة لهم عند الاب يأتي

طلب يحتاجونه منه لانه طلبه لا يريد

ولكنه من علاوة مريو الحنين يتوهم

الاستجابة لطلب الاخوة

4. خصائص العصر	
<p>..... </p> <p>الطفل الكليل</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... </p> <p>حبة الطفل الكليل وما يرافقها من دلالات</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... </p> <p>العربية - اللهجة المحلية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... </p> <p>عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات <u>أسرية</u> / غير ذلك</p>
<p>..... </p> <p>الكتاب بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا <u>تناقل بين الأجيال</u> / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>
5. حالة العنصر	
<p>..... </p> <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار هر ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p> <p>الكثير من</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مستدام

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

مستدام

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

الممارسة في كليات

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
م. ر. محمد	٦٥	انثى	ربانية	صاح	٠٧٨٨٧٤٨٧٢٩	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
م. ر. محمد	صاح	٠٧٨٨٧٤٨٧٢٩	—

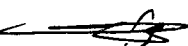
7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استئصال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠/٥ / ٢٠١٧
 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

شربا الحامد	الإسم
٦٥	السن
أش	الجنس
م	الديانة
مقاعد	المهنة
شاع	الموطن الأصلي
شاع	مكان الإقامة
٠٧٨٧٤١٧٤٩	الهاتف
—	البريد الإلكتروني

