



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٣٨/٣/٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

| بيانات جامع المادة | |
|--|---|
| أ. اسم الباحث وشهرته: أ. د. سليمان محمود العجور | |
| ب. رقم البطاقة: ٥٥ | |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ١٥/١٠/٢٠١٧ م المفرق | |
| 2. تحديد العنصر | |
| أ. اسم العنصر (كما يُردده المجتمع): أجراس الأعيان | |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: | |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاختلافات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الوطن العربي - بلاد الشام - البادية الشمالية الغربية <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: ديرورق <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الحجر الشامي - ديرورق |

وصف العصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الإجماع
التي هي ليست على ما هي ليعلمه وانما هو

عادة معاصرة لا الأند صيت يقوم صوبه لواجبه
هو طبعه من حيثها كما هو في صوته حاله في
موتها المتسلسل ليستند له الامتياز وعنايته
المستمره وراعه

وهو الاستاء له في طبعه في رقيه الامتياز حريه
تربطه في شكله منها
مسؤوله لوقت الامتياز في عينه من طبعه الامتياز
وهذا السنه لا زلت اذراه في قريته نزلت

مبجودها عاده وهي في طبعه حيا
على صروف الامتياز وتكون بلوه من الامتياز
عنه من الامتياز او الامتياز بظان
ان في
وهو الامتياز في طبعه ليعلم

4 خصائص العنصر

| | |
|---|---|
| <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> |
| <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> |
| <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> |
| <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> |
| <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |

5 حالة العنصر

| | |
|---|--|
| <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p> | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> |
| <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> |

| | |
|--|--|
| <p>.....</p> <p style="text-align: center;">مسألة</p> | <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> |
| <p>.....</p> <p style="text-align: center;">مسألة</p> | <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> |
| <p>.....</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ التشرّات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صوت للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p> | <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) (10 درجات)</p> |
| <p>.....</p> <p style="text-align: center;">مسألة بين الإجمال</p> | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> |

6. المشاركون والمشاركين في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثّلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|---------------|---------|---------------------|-------------------|
| مبارك ابراهيم | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

7. المراجع والأرشفات

| | |
|---------------------------|---|
| لا يوجد | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله |
| لا يوجد | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

8. القيود أو الشروط الخاصة بالمعطيات

| | |
|--|--|
| لا يوجد أي قيود الشروط مفروضة من قبل الجماعة المحلية | أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد |
| بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. <u>نائل إبراهيم</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>الجرابين (العينا)</u> ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة، عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٥/١٠/٢٠١٧ التوقيع: <u>نائل إبراهيم</u> | ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر |

9. بيانات حامل العنصر (الاختياري - الراوي)

| | |
|--|-------------------|
| نائل إبراهيم أبو كحليل (أبو نزن) | الإسم |
| ٥٣ | السن |
| ذكر | الجنس |
| الإسلام | الديانة |
| تاجر | المهنة |
| المفرق | الموطن الأصلي |
| ديرورق | مكان الإقامة |
| ٠٧٩٧١٦٤٥٤ | الهاتف |
| | البريد الإلكتروني |