



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

## 1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	سيرين فاضل الكوازي
ب. رقم البطاقة	(١٦)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٦ / ٤ / ٢٠١٣ - الكرك

## 2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	حجاب الأرمينية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	حجاب الأرمينية
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: الكرك <input type="checkbox"/> المدينة: الكرك <input type="checkbox"/> القرية: الكرك <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الكرك

### 3 وصف العنصر

(جراثيم الأرض) :-

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجري أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

هنا الأرض التي ما تنزعها في الحقول والحدائق ما هي

تسمى الأرض جراثيم (بورا) وعادة يتم الجراثيم

في شدة أرضه (بستان) بعد ما يطعم العشب

في الأرض وقتل ما ينزع العشب ينحني

ينحني لأرضها ما تنزع العشب ونحوه ما تنزع

لما تنحني وقت الذرارة المره كما في ما تنحني

عنه وتكون أرضه كوي للذرارة وتكون

حصول الذرارة بعد ما تنزعها ~~في~~ في النور كما في

يكون حصول كوي وصنع وضعه ~~في~~ في النور كما في

اه وصنعاً زمان كنا نجرب في الحيد موصل ليوم

وانا كنت مع ابوي آجره راحن في الحيد ما تنحني

عمره ما تنحني

4. خصائص العنصر

<p>.....          ..... الحيد / الأرفاق / السه          .....          .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،          مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،          حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....          ..... وقت الجرام والعادات والعرف          .....          .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،          مثلاً: تعابير شفوية، عادات،          معتقدات، فنون أداء، أو غير          ذلك...</p>
<p>.....          ..... حمله عامه          .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة          المستخدمة</p>
<p>.....          ..... عل          .....          .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه          العنصر، مثلاً: عمل /          احتفالات وطقوس / ترفيه          وسمر / عادات أسرية / غير          ذلك</p>
<p>.....          ..... تناقل بين الأجيال          .....          ..... وضعها في الكتب المدرسية          .....          ..... وتفريق بين الجرام الألفا وبيتا          .....          .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد          المجتمع، مثلاً تناقل بين          الأجيال / المشاركة / اكتساب          / تعلم في المدرسة / اكتساب          في المجتمع المحلي /          منظمات مجتمعية أو أهلية /          منظمات غير حكومية / نادي          ثقافي، غير ذلك</p>

## 5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال مُحافظًا عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>أصبحت في تضائل مع انتشار إنترنت للجماهير وخصوصاً في عالم الأبحاث التربوية</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>صنعه بقدر في الأدوار على قدره</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>أصبح هناك تضليل في الأدوار على قدره</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>نشرها في الصحف والمجلات اليومية ورفع أهمية العنصر وأبرزه على الخرج</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ريدجوري	أد. لاد	٢٢٨١٦١٨	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ريدجوري	٥٤	ذكر	موظف	أد. لاد	٢٢٨١٦١٨	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

الرأري نسبة

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

لا يوجد

## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>لا يوجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه ..... الكسب ..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... حجاب الأثري، وأوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٦/٤/١٣٠٠ التوقيع: <u>رعد</u></p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

رعد الراجحي	الإسم
٥٤	السن
ذكر	الجنس
مسليحي	الديانة
موظف	المهنة
الأردن	الموطن الأصلي
١٠١	مكان الإقامة
٢٤٨١٦١٨	الهاتف
	البريد الإلكتروني