



ف/٤/٣/٤



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	أحمد الجوش
ب. رقم البطاقة	٣.
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١/٩/٢٠١٧م المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	حرق الكماز
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الزربل
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

3. وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يعد من أهم الحيوانات المستفيدة من المياه
الباردة لغنى العظمى في هذا الماء وتبقيت
عزيرة عن الأوقات الحارة واعتاد في المناطق
الباردة.

يحب أن يمشى في المياه الباردة
ويحب أن يمشى في المياه الباردة
التي هي من أهم أسباب البقاء
والرعاية العالقة به.

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	جسدها
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	عناصيرها
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مطموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	تعلم صياغتها للبناء وتفاعلها بين الأجيال

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العصر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
خالد العويش	٤٥	ذكر	تاجر	ديرورف	٧٩٥٠٥٥٢٦	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
خالد العويش	ديرورف الحي العزيز	٧٩٥٠٥٥٢٦	

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأثونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه جمهورية العراق حامل العنصر التراثي المسمى بـ الزبير، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٧/٩/٢٠٢٢
التوقيع: خلال العوشي

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	خلال العوشي (ابو محمد)
السن	٥٤ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	تاجر
الموطن الأصلي	المفرق
مكان الإقامة	دمشق
الهاتف	٠٧٩٥٠٢٢٥٣٦
البريد الإلكتروني	