

١٨/٥/١٠



فقعة / عرافة ✓

١

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

1: بيانات جامع المادة

عمرنايف عبدالله النوايسة

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

١٩٤

ت. تاريخ ومكان جمع

٢٠١٣/٩/٢٧

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

خبز البقعة

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الكرك
- المحافظة: الكرك
- المدينة: المنزار
- القرية: المنزار
- المكان بدقة: المنزار

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

منطقة البقع توجد على المزار الجنوبي
ومن المعروف في المزار أن (البقع) مكونة
بالجبن، ويكبر الناس عن بقعهم حديثاً منهم،
ويقولون إلى جدهم عبد الله التواشيح كمن الجبن!
هذه المنطقة يتخوفون، هي منطقة المزار

من القرية، ويقولون الناس إنهم الجبن الذي جاء من القوار
وقد طين وعمر بخرمه البقع، والتي فيها هم
قبائل وحمايل وإلام ملول وكظام، وكثير من

هذه المنطقة المحارة السود والحرايب واليوم، وهي
التي فوجئت كثير، وما أنا بحرف كيف سكاها
ظالمة فيها

من البقع خرج في الليل وبصيرت يحاذوا
رعوى عند أهل المزار، ويتخيلوا عرساً الطرفة من
عند البقع في الليل، وتسم منهم طوا بنجوا على

ساعة صرارة المزار القديمة ولبصوا فطبول، ووجدوا
قصبة جبار، وكانوا ينادوا على بعض (عجوة ومحمد)
ولا تطلع الشمس يتخطفوا، هناك الجبن موجود
في البقع، ويبدو في العارة هيار، وبسرة للظلمة
والطرفة، ويتواجد كثير في خربة الخيل، والتي يسم

من همدان (بير) في وسط الخربة وهناك البير موصوف (المحاطة)
يسمى ضاهفة عمار في نفس الليل، هناك جبن، يسمى الجبن

4. خصائص العنصر

<p>عجائب دهلوس فطبول</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>تعايير شفوية</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>السرعة المعكبة في الكلام</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>طقوس عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تفاعل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>انتشار العنصر</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>صنعا</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>غير صنعا</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>التوثيق</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عبد العزيز الوائس	المركز - المزارة		

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا يوجد اي شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه حامد عبدالرزاق السيد حامل العنصر التراثي المسمى بـ هبة لبيع، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٩/٢٨

التوقيع: حامد السيد

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	حامد عبدالرزاق السيد
السن	٤٥ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مربي الخنازير
الموطن الأصلي	الكرك - المنزار
مكان الإقامة	الكرك المنزار
الهاتف	
البريد الإلكتروني	