



وزارة الثقافة
٥٥ / ٢ / ٣ / ٥

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبنقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: لفتال احمد عبدالرحمن العمارت

ب. رقم البطاقة ٢٤

ت. تاريخ ومكان جمع ١٧ - ٨ - ١٣٠١٣ السبت

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

جهاز العريس

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه:

○ المحافظة: البلقاء

○ المدينة: البلقاء

○ القرية: زيب

○ المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

جهاز العريس

بدأت جهاز العريس كانت الأم تغسل الصوف

صوف الغنم وتشدّه لحف وفرشاته وفحات

وتغزل البسط، وتجز العمل للفتيات وتجز

المطبخ والطبق ولقبت العجينة وبعض المواد والمونة

عقبها العريس من القماش الصوال والرشاش،

والثوب والقمان، فتأبى أم العريس بعد الأتداء

من التجهيز، وتقرم الجارات والحلوات الخالصة والعمات

وبعض السنوات من الأقارب على الغداء، وبعد الغداء

تجهز أم العريس جبل طويل وتشدّه على باب

بيت العريس وتتش على الجواز وهذا بيت العريس

وسبأ السنوات بالأخبال والعجينة، وبعد أسبوع يكون

العريس

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

هياكل العنصر وأدواته

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

ربط العنصر بالفرع والمجال

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة المحلية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

الاحتفالات وطقوس

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>عرفت النوع الجاهزة بالمنتجات الجاهزة</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>عيسا</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>عيسا</p>	
<p>ج. الجهود الم بذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input checked="" type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>الحصول على إرشادات الخبراء لفحصه</p>	

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجتعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا توجد شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه ميسر سمان العوامر حامل العنصر التراثي المسمى بـ جماعة العريس، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٧ - ١ - ٢٠١٢

التوقيع: ميسر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	ميسر سمان العوامر
السن	٥٣ سنة
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربحمة
الموطن الأصلي	زبي
مكان الإقامة	زبي
الهاتف	٠٧٧٢١٢٠٧٧٢
البريد الإلكتروني	