



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥٥ / ١ / ٥ / ٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة الممرفا

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كواد ماما، مورا (أنا)
ب. رقم البطاقة	١٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ / ٨ / ٢١ الفرقة
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	هبة البربون
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	دهج الحبة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الممرفا، الكفا، عطا، الكلس <input type="checkbox"/> المحافظة: الممرفا <input type="checkbox"/> المدينة: الممرفا <input type="checkbox"/> القرية: الخالدج وقرىها <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الخالدج، الممرفا

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

هبة الزيتون هو عملنا الزيتون بعد عصره في العصور

هبة الزيتون سكرم للخدمة في الشاد

هناك من يأخذ الكفة، تمام ٢. بعد عصر الزيتون وهناك

من يشتري الكفة عن المصيرة يتم عمله بها

شكل كراته ويوضع في مكان مخصص

من الحفة

بعد ذلك يتم عملها في مكان خاص بعد

عمله، لسهولة عمله والطر

يوجد المعاصر تبع الكفة عليه

في شكل قوالب

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

صحة / حذارة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

صحة / حذارة

ج. الجهود الم بذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد ...

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

التشجيع على الاستخدام عن طريق الترويج
على وسائل التواصل الاجتماعي
تصميم كارتات تذكيرية

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفترة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صالح بن علي، علوية	الكالنج، البروتة	٧٧٩٣١٤٥٤٣	

7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
---	--

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧/٨/٢١ التوقيع: صالح	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
---	---

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

صالح سليمان العلوه	الإسم
٧٤ سنة	السن
ذكر	الجنس
الرواسل	الديانة
محمد م	المهنة
البيلاج	الموطن الأصلي
البيلاج المروك	مكان الإقامة
٧٧٩٣ ١٤٥٤٣	الهاتف
	البريد الإلكتروني