

3. وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

صباح الجمل هو حالة نصيب الجمل (ذكر البتل)
حيث يصبح عنقاً غامضاً ويكون مطبقاً جداً
وكذا البري بشكل عنيف
تتشبه صباح الجمل هو عواجم التواضع
وقد قيل منع بعضها في صناديقها عسيرة وللمنعة
التعامل معها بحذر شديد وفي حال إقامتها بعد نصيب
جمل هائج ويرف الجمل المستوح الذي يهرب فان
صباحه هذا الشده يكون في حظه وليس ان يكون
هنا في التعامل مع الجمل الذي يهرب حتى ولو انبهت
مخالفة الإصباح ولو بعض وقت طويل كما يجب الجمل
يعرف الجمل بالليل للمسنس غير يجرى غيرها بعض من فوجته
ولديه قدرة على التعرف ولو بعد وقت طويل كما يتبين
بانه يهتدي بهدأه في وقت ليلته والجمل يعرف
بشكل طبيعي لكن في وقت مظلم جداً فهم يمشون في
منه بما أو من من قوه

النسب نصيب الجمل يوم يهيج ويصعب السيطرة عليه
أو يوم يعاكك على ثأث ويخونك يدعيه بالرضيون
هي ميراث الجمل الطائفاً وهدأ
أي كلاً أصحاب البتل نصيب الجمل من حابيه
وتصعب السيطرة عليه أو مسخاً يفر في صباح مع حد
أخر وقد يكون عسيراً

الجمل يكون في كذب بالليل من الجمل المضروب
ولو بعد زرعنا طويل وحب على حظه أي تصرفه
طبيعاً للجمل عقل تفهم من أجه وتكون البتل في فله
وقت كلاً منها من المشية إلى قتل الجمل في حال
تعدت إلى كلون اللصرك

4. خصائص العنصر

| | |
|--|--|
| <p>صالح و يحيى و ادوية و فاع</p> | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> |
| <p>قدر الجمال أو عثر الجمال إذا هدا بعد الربيع</p> | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> |
| <p>اهل البادية / لامة بني صير</p> | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> |
| <p>عمل</p> | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> |
| <p>بورسيت بين عرب اليربل</p> | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p> |


5. حالة العنصر

| | |
|---|--|
| <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p> | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> |
| <p>قلة برسخ اليربل و تناقص اعدادها</p> | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> |

7. المراجع والأرشيفات

| | |
|-------------------------|---|
| | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله |
| | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

| | |
|--|--|
| | أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد |
| | ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر |
| <p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ..... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ١٣ / ٩ / ٢٠١٧ التوقيع: </p> | |

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

| | | |
|-------|-------------------|---|
| | الإسم | عبد الله محمد سالم |
| | السن | ٧٦ سنة |
| | الجنس | ذكر |
| | الديانة | الإسلام |
| | المهنة | مدرس |
| | الموطن الأصلي | الروشة / المفرق |
| | مكان الإقامة | بيرو - قطر / قرية مزينة، المدينة / الكوفة |
| | الهاتف | ٠٧٩٦٦٧٦٥٦ |
| | البريد الإلكتروني | |