

٤٣٦/٥/٥/٥



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد ابراهيم جليلي الكويتي
ب. رقم البطاقة	(١٤) (١٣٨)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٣/٤/٢٠١٣ م البلقاء

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	جوسنة العكوب
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه:○ المحافظة: البلقاء○ المدينة:○ القرية:○ المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

العنصر

العنصر هو المادة التي تتكون منها الكون

والمادة تتكون من ذرات

وتنقسم إلى عناصر أولية وعناصر ثانوية

والعناصر الأولية هي التي تتكون منها

العنصر الأولي هو الذي يتكون من

ذرات واحدة فقط

والعناصر الثانوية هي التي تتكون

من ذرات أكثر من واحدة

وتسمى العناصر الأولية

بذراتها لأنها تتكون من ذرات

واحدة فقط

والعناصر الثانوية هي التي تتكون

من ذرات أكثر من واحدة

وتسمى العناصر الأولية

بذراتها لأنها تتكون من ذرات

واحدة فقط

والعناصر الثانوية هي التي تتكون

من ذرات أكثر من واحدة

وتسمى العناصر الأولية

بذراتها لأنها تتكون من ذرات

واحدة فقط

والعناصر الثانوية هي التي تتكون

من ذرات أكثر من واحدة

وتسمى العناصر الأولية

بذراتها لأنها تتكون من ذرات

واحدة فقط

والعناصر الثانوية هي التي تتكون

من ذرات أكثر من واحدة

4. خصائص العنصر

<p>..... العنصر العنصر - جدول - طاح - خبز</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... لا يوجد</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... اللهجة السلطية</p> <p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... عادات أسرية</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... تناقل بين الأجيال</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٢٠٠٠

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none">○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار○ ما زال مُحافظًا عليه○ في حالة التضاؤل أو التناقص○ مهدد بالزوال / الانقراض○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لا يوجد</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مستدام</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>لا يوجد</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none">○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام○ الشبكة الإلكترونية الدولية○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن○ غيره حدد	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>من خلال برامج التثقيف</p>	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا حاجة من غير ذكر حامل العنصر

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه... خديجة محمد كواوين حامل العنصر التراثي المسمى بـ (جوسه العنصر)، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٦/٢/١٣

التوقيع: خديجة

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	خديجة محمد كواوين
السن	٧٢
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	معلمة
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	الاردن
الهاتف	٠٧٧٩١٦٦٥٩٩
البريد الالكتروني	—