



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٣٣ / ٤ / ٤ / ٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: <u>د. خالد السليمان أبو صلات</u>	
ب. رقم البطاقة: <u>79</u>	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: <u>د. ١٦ / ٩ / ٢٠١٧</u>
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): <u>الحنجرة</u>	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: <u>الحنجرة</u>	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>السلط</u> <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>السلط</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>السلط</u> <input type="checkbox"/> القرية: <u>السلط</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>السلط</u>	

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

عسبة لها جوانب عديدة تستخدم كدواء يربط
بين لينة للبرساتاً وتستخدم في البرقة كما
تستخدم لحل لها جوانب عديدة وهو عسبة لها
جوانب وفلحة مع زيت الزيتون ليدى ووجنة
على الفانك انه يتغير لونه في اللدنة الا
ميدان ثم يوضع داخل علبه ثم يتغير للعدا
حين ان يتجدد امانه للشققاات بالجسم والرجلين
وكذلك العسبة وتسايلك لهدية والهدية
العسبة حيث لهذه العسبة فعالية كبيرة
فما حل كثير من الامراض العسبة

4. خصائص العنصر

<p>زينة الزينة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>السيد</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللقاح / اللغز / اللغز / اللغز</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>كتساب تبادل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✗ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>السيد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ما سألني به... ليعلموا... عن... من... من... ليعلموا... عن... من...</p>	<p>ت: مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>ليس... ليس...</p>	<p>ث: مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صوت للعنصر حتى الآن ○ غيره جدد... ليعلموا... عن... من...</p>	<p>ج: الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>من... ليعلموا... عن... من... من... ليعلموا... عن... من...</p>	<p>ح: ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عميرة ملاح	٤١	انثى	معلمة	المكتبة	١٧٩٥٦٣٥١٦٩	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علاء خليل	المكتبة	١٧٨٥٥٣٢٤٣٢	

7. المراجع والأرشفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. القيود أو الشروط الخاصة بالبيانات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه 1. جمهورية مصر العربية الاسم
حامل العنصر التراثي المسمى بـ الاسم، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٩/١٢/٢٠١٧
التوقيع: طاهر

9. بيانات حامل العنصر (الأفراد - الزمان)

الإسم	أحمد حاسوب حلاج
السن	٢٢
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	طالب
انموطن الأصلي	دير الكهف
مكان الإقامة	دير الكهف
الهاتف	٠٧٨١٦١٨٤٠٢
البريد الإلكتروني	