



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٨/٤/٤/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	علي حسين عويش الكركي
ب. رقم البطاقة	٦١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٨/٤/٢٠١٧ بلعا
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	لهب الزراة و ضيف
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المنطقة الوادية في بلعا

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الذِّرَاةُ (الذرة) البِحَا تَطْلَعُ بِالْفَلَاةِ
بِصَرْحِهَا وَرِطَابِهَا وَغَيْرِهَا مِنَ الزَّرَائِعِ

الهِبَةُ
وَمَا تَكْبُرُ وَتُحِبُّ بِطَوْلِهَا وَتُفْقِرُ بِقَرْبِهَا

يَطْلَعُ بِرَأْسِهَا فَطَفُّهَا الْبُذُورُ الَّتِي فِيهَا

الْمَعْقُورَةُ

لَا تَمُوتُ بِمَعْرِفَةِهَا مَعَ الْهَوَا بِالْفَلَاةِ

أَوْ بِرِطَابِهَا دَخِيلًا فِيهَا فَطَفُّهَا [تَبْدَأُ]
فِيهَا حَيَاتًا بِطَلْعِهَا وَتَكْمُلُ فِيهَا كَمَا هِيَ الْهَوَا

فِيهَا مِنَ الْعَصَاوِرِ

لَهَا حَفٌّ تَنْقُطُ فِيهَا بِالْمَاءِ وَتَنْقُطُ

[بِالْمَاءِ] [بِالْحَبِّ] [بِالسَّوَابِ]

وَمَا يَسْتَعِينُ الْكَبْشَ وَتَعْمَلُ حَرْفَهُ

تَنْبَسُ الذِّرَاةُ عَلَى مَسَاحِهَا بِطَبَقَةٍ
حَتَّى تَنْجِفَ وَبَعْدَهَا تَنْجِعُ قَرَّةً تَارَةً

بِأَكْبَارِهَا مِنَ الْحَبِّ وَتَنْبَسُ وَتَنْجِفُ [تَنْجِفُ]
بِعَصَاوِيرِهَا حَتَّى تَقْرَأَ الْبُذُورَ مِنْهَا

وَتَنْفُذُ مَوْجُودَهَا وَتَنْزِعُهَا عَسَاوِيرَ

تَقْرَأُ الْبُذُورَ مِنَ الْوَرْدِ وَتَقْرَأُ بِعَدَدِهَا
أَوْ سَبْعًا أَوْ تَنْطَعُ لِلْبُرِّ

4. خصائص العنصر

السؤال في [كيف سالكين] احصها الطيب
صالح الشيب

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعايير شفهية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

اللغة العربية / طه بي هس

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وظفوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

من عهد إلى عهد

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تتناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مدونة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مدونة</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>وسائل الإعلام</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الغرفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
طلب عبد الهادي	٧٥	ذكر	زراعة	بلدية - السرة		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
طلب عبد الهادي	بلدية - السرة		

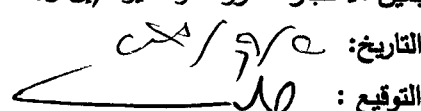
7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنناه
حامل العنصر التراثي المسمى بـ
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٩/١٠/٢٠١٥
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني