ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	
ب. رقم البطاقة	١٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	.....
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	.....
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه:..... ○ المحافظة :..... ○ المدينة :..... ○ القرية :..... ○ المكان بدقة:.....

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

كان الناس زمان يجمعوا بعضهم ويزرعوا القمح

او الشعير ويشهروا بحصدوها وكان مجموعة من

النسوان والرجال بالحصيد بعلوه تعام مرفدة وبس

يخلصوا حصيد يجيبو بغل ويبتدوا عدياية دراه

جلب جدا القمح وبوجوه على البيدر وبعدين بغدوه

ويجيبوا البغل ويلفوه بشكل دائري عشان يكسر

القمح وبعدين يجيبوا الوجه الخشب طوله متر ونص

لمتين وعرض ٨ سم وخطوا بقاعده قطع حديد وبعلوا

ويعملوا فتحتين وبربطوا فيهن حبال وبربطوها عال

البغل وبيمشي لف بشكل دائري وبيرسا القمح وبس يجي

الهوا بذروه وبطلعوا بشوالات

4. خصائص العنصر	
أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	..... منتجات .....
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...	..... عادات .....
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	..... اللهجة الأردنية العامية .....
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	..... عادات أسرية .....
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	..... تناقل بين الأجيال اكتساب .....

5. حالة العنصر	
أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	.....
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	.....
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	.....
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد .....
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	.....

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
وسام علي الخطيب	الأزرق	٠٧٧٦٦٢٥٢٧	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

7. المراجع والأرشيفات	
أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	.....
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	.....

8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات	
أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمّعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد	.....
ب. موافقة الجماعات – الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه وسام علي الخطيب ..... حامل العنصر التراثي المُسمَّى بـ حصاد القمح ..... ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ١/١٠ التوقيع :

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري– الراوي)	
الإسم	وسام علي الخطيب
السن	٢٥ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	اسلام
المهنة	عسكري
الموطن الأصلي	الأزرق
مكان الإقامة	الأزرق
الهاتف	٠٧٧٦٦٣٦٥٢٧
البريد الالكتروني	