



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٠٤/٥/١٩

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

محمد هاشم حمد الدين	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد هاشم حمد الدين
ب. رقم البطاقة	١٠٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/١٢/٢٠١٩ المدينة المفرق
٢	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	حرف السجير
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	المسجير
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطبوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المدينة المفرق

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

معرفة التجيد هي من الكرم القديم

الذي لا يزال يتبع الابدالات

ولها فوائد عديدة وفلاحيات

كأحد من اوجه الخير

كان يجرى المنجد الى البيت ليعمل اجداد الملاحف

او يعلبوا بها حتى يبع او يهدى وكان الملاحف

من اقل ما يتعلمه هؤلاء وكان

معرفة التجيد من الكرم القديم

يبدأ من ما يصل الى الكرم القديم

يقوم بجزء من العمل طيبا ونزيها

ويكون له من ماله او يهدى له من الكرم

ويقوم بجزء من العمل طيبا ونزيها

هدايا يبعها بغير حساب من الكرم

لما سطره الاثرة الكريمة

ويكون له في اللعاب وبعده يتقاضى

من الكرم ما يجمع الكرم

ويكون من الكرم ما يجمع الكرم

لما سطره الاثرة الكريمة

ويكون من الكرم ما يجمع الكرم

4 عناصر العنصر

<p>أ. العنصر المادي (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>د. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية <p>هـ. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ب. استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة الموارد

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة العناصر

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معلموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

التجميع على الحرف التقليدي

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حياة فوزي ناس	م. لقطين		

7. المراجع والأرشفة

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأوليات أو الشروط الخاصة بالبيانات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: التوقيع: ٢٠١٧/١/٢٠

9. بيانات حامل العنصر (الإختيار - الترخيص)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني