

٢٧ / ٣ / ٢٠٢٣



٩٢

ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلياء

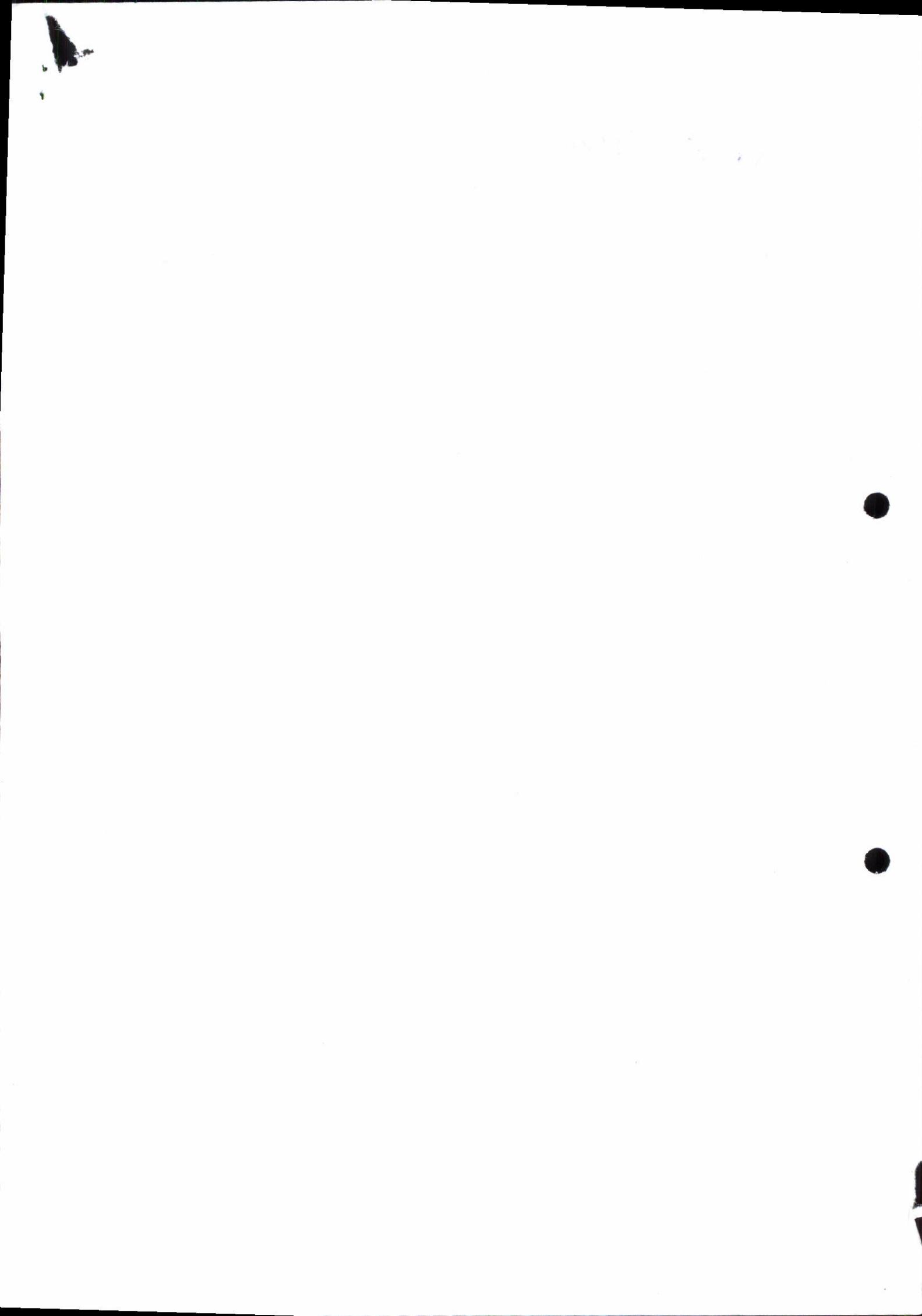
يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	شيم عبد الرزاق سالم (زعيبي)
ب. رقم البطاقة	(٣٩)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠٢٣ / ٤ / ٢٦ (البلقاء/الصلح - عمان)

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	جنا (العربي)
ب. مسميات أخرى شائعة للنوع	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"> ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"> ○ الوطن أو بعض المحافظات منه:..... ○ المحافظة: (البلقاء) ○ المدينة: (البلقاء) ○ القرية: ○ المكان بدقة:.....



3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيتها، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

جدا العرس

هذه المعاشرة لمراجعته منه الرؤاس والجائزات

الآن في موسوعة العلوم والتكنولوجيا

الآن صناعات الحدادة وصناعة الدهانات

وَالْمُؤْمِنُونَ هُمُ الْأَوَّلُونَ مَنْ يَرِدُ اللَّهُ عَلَيْهِ سَبِيلٌ

هذه تتميم وافية لفقرة واحدة من بحثي عن المدارس الكندية

وَنَزَّلَ عَلَيْهِ بِالْمُورُودِ وَالْمَعْوِمِ وَالْمُلْكَ وَكُلِّيَّ وَطَهْرِيٍّ

وَنَفْعُهُمْ لِمَ لَرْسٌ وَأَخْرَاهُ دُعَائِهِ اِلَامُ بَنَاءُ الْمُجْوَدَاتِ

الآن نحن في مرحلة تطوير وتحديث وسائل الاتصال.

الكتاب المقدس هو رسالة من الله إلى الناس جميعاً.

أنت مأذن في بيتك فاعتمادهم أرجو من حفظ دليلك المذكور

متنبئ (ام العرس) (العقاري من انتاد دا) مكان سمعة (سباب)

يُدرِّجُونَ بِهِ مِنْ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَرَبِ وَالْأَفْرِيَقِيَّةِ وَالْأَخَارِيَّاتِ تِبْيَانًا لِفِنْدِنَسِ

الكتاب المقدس وفقاً لـ (أوسن فريز) وعادي يكتبون

أول حرف في اسم لمسيحي أصلي، سين و أول حرف من اسم

(الغرض عموماً هو الربح، وحيثما لعبت المضاربة دوراً رئيسياً في اقتصادهم

وتفنن في هذه لغز العزى من الرذائل

- قد ايدك صنها ياعرب

- واطرك سريرا فدا ياعرب

- وان زعلت راحتك ياعرب

- دا حلفت يا حلاق بالموس ليه

- دا حلفت يا حلاق بالموس ليه

- دا حلفت يا حلاق بالموس الالامس

وينها لغز العزى من الرذائل وختم هذه لغز عادة بعنوان صحن سبعون لغز العزى
ما صدقا له ولغز الفرقه بلغز سفينة.

ويعد لها زيني لغز مع اصدقائه دانيا عموتن للحلاقه اور ان سائحت
لحلاقه 11) لمنزله وخلفه له رالسياب فدا حلوانه دانيا عمه اصدقائه
عن اراده ذلك .

4. خصائص العنصر

<p><i>حنا / حلوى / حلو</i></p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p><i>الرغبات التي تثير النساء عليه هنا</i></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...</p>
<p><i>لهم سلة</i></p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p><i>حنوا لآخر طفوس</i></p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p><i>تناقل بين الأجيال</i></p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن الغضر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

مراجع

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

متحف

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جراء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأى دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

الجديد شرط

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه حسين عبد الرزاق
الزكي حامل العنصر التراثي المسمى بـ حينا هرسن، أوفق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثالها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين
 الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ / ٤ / ٢٦

التوقيع: حسين

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

الإسم	<u>حسين عبد الرزاق إبراهيم</u>
السن	<u>٢٩ سنة</u>
الجنس	<u>ذكر</u>
الديانة	<u>الاسلام</u>
المهنة	<u>عسكري</u>
الموطن الأصلي	<u>البلقاء / الرقة - علارن</u>
مكان الإقامة	<u>البلقاء / الرقة - علارن</u>
الهاتف	<u>٥٧٧٢٣١٣٣٩٥</u>
البريد الإلكتروني	