



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف/ا/ب/ج/د

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عواد حليم السوران
ب. رقم البطاقة	٤٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٥/٨/٢٠١٩ الكلاية، نوبية
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	حنا العروس
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	لبان الحنا
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق - قرى الحماظة <input type="checkbox"/> القرية: الخالدية <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الخالدية

وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الزاهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

حنا العروس : هي حارة الحنا تعني بالكاد وتحمده لمدته
لله كاحله وتوقع على كصفه العروس

كاشة ادوات الزينه عند اللدو محدوده وبسطه
وتحت العروس منه فة طرقه الزينه عند العرايه
و صاهبايه ، تقم اأم العروس لعنه الحنا فة قبل
بلايه وتكون لحنه كسره علان تحفه العروس
والعازم وهي لله اصغاليه يلائم نسوان وبنات
عند العروس و يقنن للعروس اعطاي شيه ويقون
بترتت مبراز العروس ، أمر كطفه يعوق
بتحن العروس لفت ابييه يقطع قماش
لنأي يوم الصبح وهي صبيبه يوم الزفه

ومارلت هذه العاده منبهه حتى يومنا
الكاثر الا ان العروس بالوقت هذا تضع
الحنا بكل اهل على تحل تقوس
ر سوات ا ماكن صبيبه مثل الذراع ولكنه
عاده حبيبه ويتقال بها بالناس

و لوقت كافر تشده في عوان جلوطه
جالنه بعده الوان اسود و اصر
كاتتاع الى وقت مثل الحنا العازيه خلال
نصف ساعة تكون جاهزه

4. خصائص العنصر

<p>..... حائري ، قطعه حائري </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... اعجابي راها ربي </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... لهجة رادي، لا روبي </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... احتمالات - عادات امره </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... تناقل بين الاحياء </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... لا يوجد </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	حَدَاثَة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	حَدَاثَة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	التعريف بالعنصر، لفعاليته، لتفانيه

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عمادة سميان نغموس	37	أنثى	موظفة	الكأ لريه - الجوف	٧٨٨٥٦٦١٣٦	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عمادة سميان نغموس	الكأ لريه - الجوف	٧٨٨٥٦٦١٣٦	

7. المراجع والأشقيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد
--	---

..... بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى ب..... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٩ / ٨ / ٢٧ التوقيع: كاس	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
--	---

9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الراوي)

كاس حيان نعوش	الإسم
٣٧	السن
أنثى	الجنس
الإسلام	الديانة
حوظفه	المهنة
الكوفة - الكوفة	الموطن الأصلي
الكليات، الكوفة	مكان الإقامة
٠٧٨٨٥٦٦١٣٦	الهاتف
	البريد الإلكتروني

.

11

1