



وزارة الثقافة

١٥

ك.ب.م / ٢٠١٣

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد عبد الرحمن

ب. رقم البطاقة

16

ت. تاريخ ومكان جمع

2013-5-3

المعلومات

بيوتة الشبيبة

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

حناء العروبة

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

لا يوجد

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

في المادة 12 من الاتفاقية

فنون وتقاليد أداء العروض.

الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون

المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

الوطن أو بعض المحافظات منه: جميع المحافظات

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

المحافظة: البلقاء

الأخرى)

المدينة: السرط

القرية: الهدى

المكان بدقة: بيوتة الشبيبة

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

تعتبر الحكمة عموماً نوعاً من أنواع الشريعة وهي
جادة جاهزة موجودة في الأسواق ويتم تجسيدها
قبل بلوغه من الأمتعة الم
والحكمة جادة قابلة للرسم على الجمل وهي ذاتها من غير
جمالها بل لا تجد كرسياً إلا أنها فقط لا تستخدم
للذكور ويشمل ذلك الحكمة للعرب

وهذا الحكمة على العروس وتبينها في بيتها ويمكن
القيام بها ومعارفها واخراتها أيضاً وضع الحكمة
وتكون لها عدة أشكال ومنها طمأنينة مثل البيوت
والكفوف وعلى السادة والياً على ضافية الرجل
وحلقة اللحم والياً الاصابع ويتم ذلك بعدة
أشكال ويتم الرسم فقط عن طريق شحم واحد

ويتم تحضير الحكمة قبل ليلة ويتم ذلك باحضار طابخة
الحكمة وتحبسها بالماء والتسوية السادة أو الجمل
أو زيت الزيتون ويتم شربها صباحاً يوم وبذلك
تكون جاهزة للاستهلاك

وتسمى عارة الحكمة عند العرب أو العروس
بوقتها امتاً حنق ويشمل ذلك بقايا الأهل والأقارب
وأهل المنطقة والجيران ويتم توزيع الكلى
والعلب على شكل (مشرج) أو شرعي أيضاً يمارس
الحكمة المستخدمة كحنية العروس وذلك بوضعها في
(مشرج) وهذه دة لها أسماء حنة العروس

4. خصائص العنصر

الحنا وجميع عناصرها

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

الآثار المادية والكلمات

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

العربية / بني عباد

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

احتفالات وطقوس بني عباد العربية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

العلاقات / العراش / التصدي

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه صباح حسن العوامد حامل العنصر التراثي المسمى بـ حسنة العروس، وأفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: 2017-5-5 ح

التوقيع: صباح حسن

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	صباح حسن العوامد
السن	45
الجنس	انثى
الديانة	علم
المهنة	موظف
الموطن الأصلي	زيب
مكان الإقامة	بيروضة الشرفية
الهاتف	0776454887
البريد الإلكتروني	