



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ن / ١١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	شامر سان
ب. رقم البطاقة	(٦٣)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧/١٠/٣ حابر سان
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر، (كما يردده المجتمع)	حنه يعرف
ب. مسميات أخرى، شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر، كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: حابر سان <input type="checkbox"/> المكان بدقة: حابر سان

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، ممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

~~الحكمة هي معرفة ما لا يرى بالحواس~~

الحكمة عبارة عن بناء على الحس على لا يرى بالحواس

وتتطلبها غاية لإتمام كمالها... ومعرفة الحروف... تتبين بأنها

اللائية عند معرفة الآيات... ما صارتا حقا بالآيات

الحكي... وهو هو فهم... الحروف على أيدى الأصابع

وعلى كعب رجلها... الحروف كفى الحروف

وتتبادر... التي تعينها... قلبه أو ورده أو دائره

طيفا... الحروف مع التباريد... وتفضل

لها الليل... الحروف... الحروف

سبب ما صارتا... الحروف على أيدى... الحروف

وتفضلها... الحروف... الحروف

الحروف... الحروف... الحروف

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة جميعها

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة جميعها

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

محمد ضلال حسين (إعلامي) (المعلمين) والنشرات من المصاحف القديمة

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
شيرة الحسين	٥٤	الذكر	معلم	جابر سان / قرية لكو	١٧٧٩٣٥٣٧١	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
شيرة الحسين	جابر سان / قرية لكو	١٧٧٩٣٥٣٧١	—

7. المراجع والأرشفيات

لمصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة
أو المجموعة أو الفرد على
إمكانية استعمال البيانات
المجمعة أو أي جزء منها
حول هذا العنصر؟ (مثلا
على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه
حامل العنصر التراثي المسمى بـ
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧/١٠/٣

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الراوي)

الإسم

شهاب محمد السيد

السن

٥٤

الجنس

انثى

الديانة

الإسلام

المهنة

مربي منزل

الموطن الأصلي

جابر عمان

مكان الإقامة

جابر عمان

الهاتف

—

البريد الإلكتروني

