



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد سر الزغبان

ب. رقم البطاقة

14

ت. تاريخ ومكان جمع

5/5/2013

المعلومات

بيوتة السنية

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

جامع الجريس

ب. مسميات أخرى شائعة

بيوتة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة، فنون وتقاليد أداء العروض.

الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون

المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

الوطن أو بعض المحافظات منه: جميع المحافظات

المحافظة: البلقاء

المدينة: البلقاء

القرية: البلقاء

المكان بدقة: بيوتة السنية

3. وصف العنصر

سر وحالته في الوقت
من حيث ماهيته،
كف يمارس ومتى
نذ، وما هي
(الالية)

تعتبر جميع حجج العريبي في العبادات الخمسة
والحجج في الاعراض والتفصيل من العبادات
بكرهين للعريبي
وتتم البركة من العبادات قبل يوم وذلك
بما كمن الحسنة والبركات في وقت من العبادات
صباحاً ووقت من العبادات بالاعتقال في مكان
بيت هذه العريبي التي بيت الشدة التي لا يقام
عنده حجج العريبي وذلك من أجل الاضرام وتوضيح
وجود الاضرام والمعارف والاضرام من كلا
الجنس وبكس الاعراض والاضرام وتتم توزيع
الكل والكل وذلك بكل كواشي بوجود
العبادات التي
وتتم وصول العريبي التي بيت كواشي (الكل)
بتم اتمتها لتمام وتتم لتوزيع الكواشي والاضرام
بتمتة قبل العريبي التي الحجج لتتم وتتم
في بيت العريبي في بيت العريبي وتتم
ومن ثم يتم الفناء بتمام العريبي الفناء وتتم
قبل خواتم العريبي من بيت العريبي

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... عدم البصيرة كسر تحمل أمبياء محمد بن موسى</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... صحة صلبه بكل دأيم</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... بصيرة دأيم</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... البصيرة والأكثساب</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>..... </p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنماه <u>أحمد بن سبويه</u> <u>المندس</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>عام</u> <u>البر</u> <u>سبويه</u>، وأوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: 3 / 5 / 2013 التوقيع: <u>أحمد</u></p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p><u>أحمد بن سبويه المندس</u></p>	<p>الإسم</p>
<p>27</p>	<p>السن</p>
<p>ذكر</p>	<p>الجنس</p>
<p>علم</p>	<p>الديانة</p>
<p>موظف</p>	<p>المهنة</p>
<p>السبويه</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>بيوتة الرينة</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>0772310077</p>	<p>الهاتف</p>
<p></p>	<p>البريد الالكتروني</p>

4. خصائص العنصر

<p>أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ب. العنصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>	<p>ب. العنصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>