



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١/١/٢٠١٧/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد كمال محمد البريحي
ب. رقم البطاقة	٣٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٨/٨/٢٠١٧ ام القطين
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	حمام العيس
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعازف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الإسرود <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: ام القطين <input type="checkbox"/> المكان بدقة: حمام البرور

وصف الغصن

وصف للغصن وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

حمام العريس يعبر عند الدخول خلف الوهن

حين يقوم السبب بأوخال العريس

ليست احد اصحابه الي يكون واكبه للحفلة

وبعد ان يجتمع السبب في أكبا الحفلات

الكاهن عليهم بين بين شوه مشهوره

وبعد بها يخرج العريس اكي الضانحة ويكون

السبب في حتمين فيها عرسا الجوه طيفت

والعرايات الدرزية مظللا بها يقوم

المعزب بتقديم المناسف للحضور ويقدم

المناسف بالذغار يد من قبل نساء البيت

ويعد المناسف يقدم المعزب الكله حاجت

والعصاشر (مصنعية النقل) المكنية لتولي

حكيمة وتهديت يقوم السبب برفقة العريس

بعازفة وجوف الكبيك اهل العريس

ويبدأ العريس الدرزية

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامة صوتها</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>استدامة صوتها</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد احمد بركان	١٢١ القطر		

7. المراجع والأرشفيات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد شروط

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... سند احمد ابولطيف حامل العنصر التراثي المسمى بـ... لعمري...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧/٨

التوقيع: سند احمد ابولطيف

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

سند احمد ابولطيف

الإسم

٤٤ سنة

السن

ذكر

الجنس

الإسلام

الديانة

موظف

المهنة

محافظة المفرق

الموطن الأصلي

محافظة المفرق

مكان الإقامة

محافظة المفرق

الهاتف

البريد الإلكتروني

Handwritten text in Urdu script, possibly a title or header.

Handwritten text in Urdu script, possibly a main heading or section title.

Main body of handwritten text in Urdu script, consisting of several lines of text.