



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

نـاـكـة

بطاقة حصر التراث الشفافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد سليمان محمد البرحي
ب. رقم البطاقة	٦٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤٢٠ العصرين سكران
2. تحديد الغرض	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	جامعة العصرين
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	
○ الوطن أو بعض المحافظات منه:	المنطقة.....
○ المحافظة:	المنطقة.....
○ المدينة:
○ القرية:	جامعة العصرين
○ المكان بدقة:	جامعة العصرين

٣. وصف الغتص

وصف للغتص وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

..... حايد العرس يعبيه عند الدرب من حفلات لوعتها
..... حيث بيقوم السيد بـ باو خال العرس
..... ليس اقدر اصطافها الى بيكونوا حاكيم للمحفل
..... هـ بعـاـنـتـ لـ حـمـوـهـ اـشـفـابـ هـ حـاكـيـ اـحـلـاجـ
..... اـكـاحـنـ جـهـلـهـوـمـ بـكـنـسـيـنـ شـهـرـهـ مـشـورـهـ
..... عـبـعـدـ بـرـاـجـيـخـ العـرسـ اـكـ المـضـانـةـ عـبـيـكـونـ
..... السـيـادـبـ هـ حـمـيـهـيـنـ جـهـلـهـ عـبـيـدـ اـكـجـوـهـ عـلـيـهـ
..... عـالـعـرـاصـاجـتـ الدـرـبـ يـهـ جـهـلـهـلـاـنـهـاـ بـعـرـمـ
..... المـهـنـ بـتـهـيـهمـ المـهـنـ سـفـلـهـيـهـوـرـ عـيـقـدـهـ
..... المـهـنـ سـفـلـهـيـهـ بـالـذـكـرـيـرـ جـهـنـ بـلـ نـسـاءـاـلـيـكـ
..... عـبـعـدـ المـهـنـ سـفـلـهـ دـعـمـ اـلـعـنـبـ اـكـلـعـيـاجـ
..... عـالـعـصـائـشـ (عـصـائـشـ السـفـلـ) اـكـلـعـيـاجـ
..... عـيـنـهـ مـلـعـبـيـهـ بـعـوكـ اـشـيـبـ بـرـقـهـ العـرسـ
..... بـعـاـضـهـ مـجـوـنـيـهـ اـكـيـكـ اـصـلـ العـرسـ
..... وـبـيـدـ اـلـعـرسـ اـلـدـرـبـ اـكـ

4. خصائص العنصر

<p><u>لهم جس لغيرين السرعة</u></p> <p><u>عاليّة بمحون واحلاص</u></p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p><u>الجوديتس / اللعنة / التيار</u></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p><u>لهم جس سهر وحن</u></p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p><u>اللا حيفا ك حس</u></p> <p><u>الرس دا سهر</u></p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p><u>اللا حيفا</u></p> <p><u>الرس</u></p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعليم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input checked="" type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

الـ ١٢) مـ جـ مـ حـ

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- الشارات التعرّيفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(آخر واحدة أو أكثر)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معممه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦. الممارسين والمشاركين في العنصر

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حسـدـ أحـمـ بـلـطـنـ	١٣ العـطـنـ		

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة
أو المجموعة أو الفرد على
إمكانية استعمال البيانات
المجتمعة أو أي جزء منها
حول هذا العنصر؟ (مثلًا
على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لـ عبد الله

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه *مسن بحدا* أ. مسند أبو طيف
حامل العنصر التراثي المسمى بـ *جمام لحسين*.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
المجموعة التي أنتهي إليها أو أمنتلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: *٢٠١٧/٨/٣*

التوقيع: *مسن بحدا*

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	<i>مسن بحدا</i> أبو طيف
السن	<i>٤٤ سنة</i>
الجنس	<i>ذكر</i>
الديانة	<i>الإسلام</i>
المهنة	<i>محظوظ</i>
الموطن الأصلي	<i>القميم</i>
مكان الإقامة	<i>القطيف</i>
الهاتف	<i>٩٦٣٥٣٦٣٦٣٦</i>
البريد الإلكتروني	

~~2000~~ 29-10-66 Pico note

2000 29-10-66 Pico note