

٨٦ / ٤ / ١ / ٤



وزارة الثقافة

ministry of culture

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

عبدالله العنبر

ب. رقم البطاقة

(٩٣)

ت. تاريخ ومكان جمع

١ / ٩ / ٢٠١٣ م

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

اعمالها في العالم العربي

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.  
 فنون وتقاليد أداء العروض.

الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

الوطن أو بعض المحافظات منه: .....

المحافظة: .....

المدينة: .....

القرية: .....

المكان بدقة: العقربنة

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

اعمال العرب - هي الاعمال التي يفتن بها  
الرجال عند حياض العرب قبل الزفاف  
(ليلة الدخلة) اي اثناء وهم يجهزون العرس  
يفتنونها  
وعنقاهن

طلع الزين في الكمام  
الله ~~الله~~ عليه

ما يفتنك ما يفتن  
والتي يفتنوا عليه

التي يفتنوا له عليه  
والغزاة زارتو

زارتو وافتنارتو

قاله برين على افتنار

\* \* \*



4. خصائص العنصر

|   |  |
|---|--|
| <p>الطليعة، صومعة الاستحمام</p>                         | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>  |
| <p>كلمات الأغانى، فنون الفناء والطبخ والأركان</p>       | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>  |
| <p>اللهجة البدوية</p>                                   | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>   |
| <p>استفالة وطقوس والأعراس البدوية</p>                   | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>   |
| <p>تفاعل بين الأجيال<br/>واكتسابه في المجتمع المحلي</p> | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |

## 5. حالة العنصر

|  |  |
|--|--|
| <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار<br/>         ما زال مُحافظًا عليه<br/>         ○ في حالة التضاؤل أو التناقص<br/>         ○ مهدد بالزوال / الانقراض<br/>         ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>   | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>  |
| <p>(الانحسار الفرعية الحديثة)</p>  | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>   |
| <p>دائمة</p>   | <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>   |
| <p>دائمة</p>   | <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>   |
| <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية<br/>         النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام<br/>         ○ الشبكة الإلكترونية الدولية<br/>         ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن<br/>         ○ غيره حدد</p> | <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>   |
| <p>(تدوينه للحفاظ عليه والزوال ونشأته والعوامل المتفلاحة)</p>  | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> |



6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

| الاسم   | العنوان  | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|---------|----------|---------------------|-------------------|
| بن عسله |          |                     |                   |
| اكويطاه |          |                     |                   |
| الحيايا | القطرانه |                     |                   |
| الضيانه |          |                     |                   |
| السلاطه |          |                     |                   |
|         |          |                     |                   |
|         |          |                     |                   |
|         |          |                     |                   |

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه

| الاسم          | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان  | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|----------------|-------|-------|---------------|----------|------------------|-------------------|
| ام علي بن عسله | ٤٥    | انثى  | موظفه مكتوبه  | القطرانه |                  |                   |
|                |       |       |               |          |                  |                   |
|                |       |       |               |          |                  |                   |
|                |       |       |               |          |                  |                   |
|                |       |       |               |          |                  |                   |
|                |       |       |               |          |                  |                   |
|                |       |       |               |          |                  |                   |

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

حركة العنصر فوق

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

حركة العنصر فوق

### 8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه على يد ..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ اعمال حياض الربيع، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٤/٩/٢٠  
التوقيع:

### 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| الإسم             | أحمد علي بن علي |
| السن              | ٤٥ سنة          |
| الجنس             | انثى            |
| الديانة           | مسلمة           |
| المهنة            | موظفة متفرغة    |
| الموطن الأصلي     | القطرانة        |
| مكان الإقامة      | القطرانة        |
| الهاتف            | _____           |
| البريد الإلكتروني | _____           |