



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٨٤ / ٨ / ١ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

١- بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كراد علي التروان
ب. رقم البطاقة	١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ / ٨ / ٥ المفرق، الأردن
٢- تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	صفا الكما
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	تجفيف الكما
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: البتة <input type="checkbox"/> المدينة: البادية <input type="checkbox"/> القرية: البادية <input type="checkbox"/> المكان بدقة: البادية، صافية

3. وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

(الكما) نبات برى شبه القطن يدنو الارض من غلاته ياب وكثير
لبنة الكما في السنن الخبسة في بلاد
وجوه نبات طيبة الطعم وعلان لينة وثمارها
المنه لكنه لا يتوفر كل عام ووجوده
صغير كما أنه يربح السنن

سَم حفظ الكما جميع نباتات كثيرة عند
وغير غنساتها جيداً وتنظيفها من البزاق
تقطع الكماة إلى أجزاء ثم تبخل الكماة
بالماء وتوضع في مكان جيد لتجف حتى
تجف تماماً وتصبح صلبة يتم حفظها في أكياس
عند الجفاف أو القطن

عند الاستهلاك تؤخذ الكمية المطلوبة
وتغسل جيداً ثم تنقع في ماء بارد لمدة
من الزمن حتى يمتص الماء ويكتسب صلابة
للطبخ

قد يما كانت بعض النناد تقوم بعمل حفرة
في أرض نظيفة وتضع فيها كمية من الكما
التي تم تسكت كل يوم ماء بارد وتغمره
بالتراب وعند المساء تستخدمها كحفرة
وتفلسه يتم تغطية فتحة بحالها وتكون
طازهاً

4. خصائص العنصر

<p>أدواء الطين صلح لطعام مجاناً / أكياس حبب / أكياس قطن</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>العربية / العربية / العربية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عمل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تبادل بين الأجيال التياء في المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>ندرة الأخطا - و فصل الجفاف</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	سيرة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	<p>العنصر التراثي لهذا الطريق الجيد لحفظ التراث</p> <p>عن المسنين الذين يتقنونها</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
السيد تامر رمضان	39	ذكر	معلم	الحارثية، قريه		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
السيد تامر رمضان	الحارثية، قريه		

7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
---	--

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه..... حامل العنصر التراثي المسمى ب..... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١١/٥/٢٠١٥ التوقيع: رضى	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
---	---

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الاسم	الرضى تامر رشاد
السن	٦٩ سنة
الجنس	رشد
الديانة	الاسلام
المهنة	رج سيب
الموطن الأصلي	الحاليد الوقفا
مكان الإقامة	الحاليد الوقفا
الهاتف	
البريد الإلكتروني	