

٥٣/٢/٣/٥

ministry of culture



وزارة الثقافة
٥٣/٢/٣/٥

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: <u>رؤوف أبو سلمة</u>	ب. رقم البطاقة
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	<u>٢٠١٣ - ٢</u>

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	<u>صناعة الزفاف</u>
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	<u>يوم العرس</u>
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>البلقاء</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>البيزة الشمالية</u> <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

يُقام الزفاف في يوم الخميس بقرية العريش بمسجد جامع الزفاف
ذو نبيها بالورد وأهل العريش يجمعون أهل الفارده
لمرهمون بحفل العريش إذا كانت من بين الحفلة
بالأرز البستان
يروح العريش في يومين بأقد عروسه لصلوات
صن. نزلت شعرا ووجها بالملكاح وتبقى بالصلوات
هن داغتها اور ففتها عدة ثلاث ساعات
قبل الفارده ساعتين يروح العريش بحسب ريش
العريش نزل الصلوات ويؤديها برفقها ليست
أهلها يتونن بكتها قرأتها التي عازقتهن
وقالتهما ديماتها
بالوقت الحذر للفارده بطلع المردوسين بشارتهم
بموتها بشارت يتونان في السياره المزينه
بشعرا العريش ويروح ليست العريش صرا يا فتها
والصلوات او الفتحه اد ليست أهل العريش
.....
إذا كانت الحفلة بالطالمة أدله ما يوصلو لجاله يقوم
صوتها ضاها بشارت برك العريش للقاءه بالانجاني
كراية صه طلب العريش للاغاني
.....
إذا كانت الحفلة في بيت أهل العريش يتونن بشارتهم
عاز الفارده التي بجمع بين الحفلة بين المردوسين
بشعرا العريش ابر بصفه ريفقا العريش قبل
الصا اذ الفدا وينقطة ريفقها بقد صا الاكل
هو المنه للمردوسين بشارتهم واهل العريش
تفعلو ويعد ما يتفكو في يوم هو الريا بالبنسهم
لدارهم أو الفتحه
.....
وهذا اليوم تلبس العريش بلبس الفتان الربيعه
والعريش البيوته الركيه

4. خصائص العنصر

<p>سيارة الوليد والحيات الطائرة واليه الفتاح الصالح</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ديكوير شفوية في الخليل</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>الشفوية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثل: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>متاح من الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثل: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input type="radio"/> ما زال مُحافظًا عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input checked="" type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات <input checked="" type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input checked="" type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
احسان ابو سليم	البيركة الهامرية	٠١٨٦٤٤٩٩٥٥	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه


الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
احسان ابو سليم	٣٠	انثى	طالبة	البيركة الهامرية	٠١٨٦٤٤٩٩٥٥	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p>
<p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه <u>اعتباري</u> حامل العنصر التراثي المُسمّى بـ <u>حمله زفافه</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: _____ التوقيع: </p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

	الإسم
اقبال	السن
٤٩	الجنس
انثى	الديانة
الاسلام	المهنة
طالبة	الموطن الأصلي
الاردن	مكان الإقامة
السلط	الهاتف
٠٥٩٤٦٨٧٠٠٠٠	البريد الإلكتروني