





وصف العنصر

<p>مضلة لعربين كانوا في السابق تبتدأ الحفلة من يوم الخميس</p>	<p>وصف للعنصر</p>
<p>الآن الحفلة دلتها أسبوعه كامل وكانت الناس تسهر مع بعضهم</p>	<p>وحالته في الوقت</p>
<p>البيت في بيت والد العريب</p>	<p>الراهن (من حيث</p>
<p>وكانت قبل حوالي ٤٠ عام ما تسمى بالسبيح - أي الدحية</p>	<p>ماهيته، وممارسته،</p>
<p>يقوم رجال المنطقة والصفوف بالإطعام بجانب بعضهم البعض</p>	<p>وكيف يمارس ومتى</p>
<p>وهنا يتم السجدة والسمر ولدهيه ويكون فيه رجل</p>	<p>وكيف يجرى أو</p>
<p>يسمى قبل يبدى لهم أنماي القدييه وهو يقول حابس يا حالا</p>	<p>يؤدي، وما هي</p>
<p>قوم وفي هذه الحفلة يخرج أفرادة فقتعه بالعبادة ويكون</p>	<p>وظيفته الاجتماعية</p>
<p>فقطيه - أسها ووجهه يغطاه كامل وهي اقصة أحام</p>	<p>الحالية)</p>
<p>الرجال السمر .. ويقوم الرجال بأطراف العبادة المنارة</p>	
<p>وكانت قبل فيه بواريد تستخدم من قبل الرجال</p>	
<p>= في يوم العرس يقوم والد العريبين بأمرها - مجموعة عدد من</p>	
<p>ويقيم يدبها ويقوم أهل المنطقة بطبخ القذا وكان في السابق</p>	
<p>يبنوا بيوت شعر ويفرشوا البيت بفراش عزي أي فرشاة</p>	
<p>صوف ومخدرات صوف ويقدموا العزوة ذلك في الصوف</p>	
<p>وكانوا يجلس هناك ضياله ركبون الخيل ويطاردهم حول بيوت</p>	
<p>الشعر وهذه تسمى فرصة وبهجة للعريبين</p>	
<p>ويمكن كغير العبادة بواسطة جلود القم عبادة عن فرسه من قبل العز</p>	
<p>صنوعة ولها القذا يتم عمل الكهشيش أي زفة للعريبين</p>	
<p>وهم يقولون حابس يا حالا قوم من إفساد كزح خلف زفة</p>	
<p>العريب خلف الرجال وهذه عادات كانت طيبة أخلفت</p>	
<p>عادات في السابق</p>	

خصائص العنصر :

أ. العناصر المادية (إن

وجدت) المرتبطة بالعنصر،  
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،  
حرف، منتجات، وغيرها.

لا يور

ب. العناصر غير المادية (إن

وجدت) المرتبطة بالعنصر،  
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،  
معتقدات، فنون أداء، أو غير  
ذلك...

ت. اللغة / اللهجة  
المستخدمة

التيك داي

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلاً: عمل /  
احتفالات وطقوس / ترفيه  
وسمر / عادات أسرية / غير  
ذلك

احتفالات وطقوس ومحاكاة اجتماعية  
عادات أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد  
المجتمع، مثلاً: تناقل بين  
الأجيال / المشاركة / اكتساب  
/ تعلم في المدرسة / اكتساب  
في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ  
ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال من قبل ذوي الجيل  
اكتساب من المجتمع المحلي  
المفرد



هـ. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>✓ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار  <input type="radio"/> ما زال محافظًا عليه  <input checked="" type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص  <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض  <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>الإيرادات المنخفضة</p>
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>حالة الجماعة على</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	<p>حالة الجماعة على</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>	<p>✓ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  <input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  <input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية  <input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن  <input type="radio"/> غيره حدد الممارسات الجيدة، المحفوس والاصطفالات</p>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>التمسك بالعبادات والتقاليد          والفهم لصيغته وحمايته على          الأجيال، التبادل بين الناس</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	اتلغفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
عارف كريد ليللا	ويركلا		

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

لا يوجد



٨. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لاشروط وقيود  
على ما في من التشرية ما تراه  
الجماعة أو الفرد من هذه الدراسات

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه عائفة محمد العبد لله، أوافق ..... حامل العنصر التراثي المسمى حفظه لفرس، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٢ / ٧ / ١٩  
التوقيع: عائفة محمد العبد لله

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عائفة محمد العبد لله
السن	٧٣ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مزارع
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	وادي عجلون - محافظة البلقاء
الهاتف	٠٧٧٤١٦٤٧٧٥
البريد الإلكتروني	