

٤٣ / ١ / ٢ / ١



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	تامر عصام حيازي الحيازي
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥/١٠/٢٠١٢ الزرقاء

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	هو... ابا... الوالد... ..
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: جميع محافظات المملكة</li><li>○ المحافظة: الزرقاء</li><li>○ المدينة: الزرقاء</li><li>○ القرية: .....</li><li>○ المكان بدقة: .....</li></ul>

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

هيايا الوالده

سما بنت زحان ما الوجده بتولد بيبيو  
عندها الجمان والاقارب عنان بيوتوها  
يا بولد الجديد

بيبيو بيبيو هاجرات قنات هيايا هم  
لو بولد او الوالده يطو على صدر الطفل  
ليه اذ يلقه ريار ان بيبيو معم كرتنه بيبي  
او طفل مكر يا جابه معم وطوبه واذا نانت  
الهديه عده بيبيو معم يا كتبه تايد كما  
سما للناث عزه

اعا هيايا اليوم قنات وكلفه عير بيبيو للطفل  
وللازم قنات نعوم اذ بيها ما عماليه والطفل حديه  
صقل شريشه اذ حبه لولته اذ بيبيو اذ عماليه  
لما نانت اليوم في فوريه اول طفل بيبيو  
للعائده بيكوه كوه هذا الطفل على ام لبنت  
ويكوه وكلفه على الاهل مبلغ وقدره

4. خصائص العنصر

<p>1. لولادة - الكرات والاقارب، ليرة مكتوبة بـ... مكتوبة بـ... مكتوبة بـ...</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>السرور</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>الإنسانية العامة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>متا قلوب الأهل / اكتساب / مكتبة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

## 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ما زال محافظاً عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>رأيه من أن العنصر يجب أن يكون</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>عنصر</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>لرؤيه</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية          ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات          ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام          ○ الشبكة الإلكترونية الدولية          ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن          ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>الرؤيه من أن العنصر يجب أن يكون</p> <p>القول</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
نورال هيف الله	الزرقاد - حى الحسين	١٧٩٧٢٨١١٧٤	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
نورال هيف الله	٥٤	أنثى	ربة منزل	الزرقاد - حى الحسين	١٧٩٧٢٨١١٧٤	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه...  
 كيايته... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... الوالد...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٥/١٠/٢٠١٣  
 التوقيع: لؤك

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

لؤك صيف الله كيايته

الإسم

٥٤

السن

أسرى

الجنس

مسلم

الديانة

رب قزك

المهنة

الرك - الأ - ك

الموطن الأصلي

الزرقاء - مسركين

مكان الإقامة

٧٩٧٣ ٨١١٧٤

الهاتف

البريد الإلكتروني