



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٧ / ١ / ١ / ١ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

١ بيانات جامع المادة

طالب عبداللطمان

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

٦١  
١٠ / ١٧ / ٢٠١٧ / ضناج / ضناج

٢ تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

هدايا الوالدة

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
- المحافظة: الجفرية
- المدينة: الجفرية
- القرية:
- المكان بدقة: ضناج / ضناج

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الوالدة هي أم. واحد بالدار. وأحد مصدر الدنيا  
وعشائره الأهل. يوم وهو أجمع قد سينحويها  
يستوفى هذا يا عشائره عنهم من عيالهم وكثرتهم  
وأغلبها يا تكو. عسبة أو ثوب. فضل أو مطعة  
تجاسر في تحبب تفهرا هو على ذوقها أو مساج أو  
سجادة صلاة أو بجاما أو قبة نوم بيت، أو  
حلق، أو شيشب أو كثيرة. وتكو. أغلب  
الأصناف بالاعتبار عند أهل الأضي و  
يوم الأم. وتفرد الأم لا عيبوا أولادها صرية  
وتعيلهم بالتعريف والتسيرة ويوسون رأسها و  
الدينين. وهذا عناء يتروها وطلبه رضا  
الله عنهم. إذا في صنية

4. خصائص العنصر	
<p>ملفوع، كسرة، غنة، يتي، عباية، راس، نوب، وطعة</p> <p>عجايب، شيب، مسحة، سجارة، مبللة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>الله، يوفقكم، الله، يرضي عنكم، الله، يسر لكم، أجدد لجلال</p> <p>رضاك، يما</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>المرجة، لورج، اللورج، طحج</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>اجتفالات، وطقوس</p> <p>عبادات، أمرج</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تناقل بين الأجيال، تعلم، الجدية</p> <p>اكتساب، مجتمع، طاب</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا <u>تناقل بين الأجيال</u> / المشاركة / <u>اكتساب</u> / <u>تعلم في المدرسة</u> / <u>اكتساب في المجتمع المحلي</u> / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
5. حالة العنصر	
<p>في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال محافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>بأ، نهم، زمر، جارت، الأبيار، عليهم، صبرا، ينسوا، أمها، نهم، أعر، صيفر</p> <p>الظروف، الإحصاء، رية، أعر، طعة، لوار، نغ، لدر، نغ، عند، لبار</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....  .....  .....</p> <p>.....  .....  .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....  .....  .....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....  .....  .....</p> <p>.....  .....  .....</p>

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عائشة لعظام	٦٠	أنثى	رجسية	ضاح سلسية	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حامليه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عائشة لعظام	ضاح سلسية	—	—

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	جماعة لاديو
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	جماعة لاديو

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا توجد شروط
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .. بجماعة لاديو حامل العنصر التراثي المسمى بـ .. بجماعة لاديو .. أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: 2017/10/16 التوقيع: عاصم الخياط

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عاصم الخياط
السن	٦٠
الجنس	أنثى
الديانة	مسلمة
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	ضلع لاديو
مكان الإقامة	ضلع لاديو
الهاتف	-
البريد الالكتروني	-

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100